



На 77-м году жизни скончался заслуженный деятель искусств Армянской ССР, лауреат Государственной премии СССР, член КПСС с 1953 г. Ашот Ованесович Мирзоян.

Творческая деятельность мирзояна началась в 1938 году, после окончания Всероссийской академии художеств в Ленинграде. Долгая жизнь мастера армянского театрально-декарационного искусства связана с оформленными им операми и спектаклями, вошедшими в классику национального искусства. «Аршак II» Т. Чухаджяна, «Хандут» Ал. Спендиарова, «Спартак» А. Хачатуряна — каждая работа Ашота Мирзояна в театре отличается проникновением в мир музыкальных образов, умением найти индивидуальное, в наждом случае, художественное решение.

Ашот Мирзоян посвятил значительную часть своей творческой жизни Армянскому академическому театру оперы и балета им. Спендиарова. Здесь в оформлении мастера сцены обрели жизнь более 150 оперно-балетных спектаклей. Труд и талант его были известны далеко за пределами республики. Его работа художникасценографа нашла свое воплощение на сценах ряда театров страны.

Большим вкладом в обучение молодых армянских художников представляется педагогическая деятельность Ашота Мирзояна в Ереванском художественно-театральном институте. Он сталосновоположником кафедры дизайна в названном институте. Его долгая педагогическая работа была отмечена присуждением Мирзояну звания профессора. Награжден орденом «Знак Почета» и медалями

Ашот Ованесович Мирзоян остался в нашей памяти художником, посвятившим свою жизнь искусству, человеком исключительно доброжелательным и сердечным по отношению к людям.

> Министерство культуры Армянской ССР

Союз художников Армении

Ереванский художественно-театральный институт.

10