

К 40- ЛЕТИЮ СЦЕНИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ЗАСЛУЖЕННОЙ АРТИСТКИ РСФСР А. А. МИРЗОВОЙ

ТАЛАНТЛИВАЯ АКТРИСА

Кто бывал в Новгородском областном театре драмы, тот назовет в числе имен полюбившихся ему актрис и актеров, прежде всего, имя Анаиды Арсеньевны Мирзоевой, талантливой драматической актрисы, без участия которой не обходится почти ни один спектакль. И не только спектакль. Новгородцы давно привыкли видеть свою любимую актрису на сессии городского Совета, в составе народного суда. Так что и общественная жизнь областного центра как-то тоже непредставима без ее участия.

Вчера общественность Новгорода отметила сорокалетие сценической и общественной деятельности Анаиды Арсеньевны и шестидесятилетие со дня ее рождения. Сорок лет на сцене, сорок лет служения советскому народу. Поистине славная дата!

Анаида Арсеньевна рассказывает нам, что увлекаться театром она стала в юношеские годы, когда, живя в своем родном городе Тбилиси, посещала утренние спектакли местной труппы. Каждый просмотренный спектакль оставлял неизгладимое впечатление. Вернувшись домой, она пыталась подражать актрисам. Будучи ученицей в гимназии, она стала принимать активное участие в школьных любительских спектаклях. Горячее увлечение театром привело ее к твердому решению стать профессиональной актрисой.

Учиться драматическому искусству А. А. Мирзоева начала в Петрограде у известного артиста Юрия Михайловича Юрьева. В начале 1917 года она возвратилась в родной город, где продолжала свое театральное образование в студии под руководством С. Н. Воронова и Г. В. Гловацкого. С этого времени и начинается ее работа в профессиональном театре.

В первые годы Советской власти А. А. Мирзоева работала в театрах Кавказа (Баку, Тбилиси, Сухуми). Свою работу в театре она сочетала с концертными выступлениями в бригадах по обслуживанию частей Красной Армии Кавказского фронта. Это было интересно, увлекательно, давало возможность общаться с новым зрителем, настойчиво требовавшим от театра ответа на свои духовные запросы.

— Этот зритель, впервые пришедший в театр, помог нам, — говорит Анаида Арсеньевна, — правильно понять и осмыслить новое пролетарское искусство, искусство революционной романтики, великих социалистических преобразований.

Покинув в 1928 году родной Кавказ, А. А. Мирзоева работает в городах Российской Федерации: Серпухове, Кургане, Иркутске, Медвежьегорске, Выборге. Мы встретились с А. А. Мирзоевой в Ленинграде, в 1941 году, в суровые дни блокады, когда вместе обслуживали концертами госпитали и передовые части Ленинградского фронта.

Через год Ленинградский областной Малый драматический театр, в котором тогда работала А. А. Мирзоева, был переброшен через Ладожское озеро в город Боровичи для об-

служивания частей Волховского фронта и населенных пунктов: Парихино, Кулотино, Окуловка, Валдай. За свой самоотверженный труд в дни Великой Отечественной войны А. А. Мирзоева награждена медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.», «За оборону Ленинграда» и почетной грамотой Главного политического управления Советской Армии.

Когда в 1944 году на базе Ленинградского Малого драматического театра был создан постоянный театр в Новгороде, вместе со всем коллективом переезжает сюда и А. А. Мирзоева.

За четырнадцать лет работы в Новгородском театре А. А. Мирзоева создала ряд глубоких и интересных образов. До сих пор зрители помнят

ее в роли Марфы Петровны Сафоновой из пьесы К. Симонова «Русские люди». Постановкой этой пьесы мы отмечаем третью годовщину освобождения Новгорода. С волнением и трепетом приступала Анаида Арсеньевна к работе над образом Марии Александровны Ульяновой в пьесе «Семья». И хотя эта работа получила полное признание зрителя, А. А. Мирзоева не могла и не хотела останавливаться на достигнутом, упорно продолжала

работать над углублением и развитием этого дорогого всем нам образа.

Требовательное отношение к себе помогло ей добиваться создания таких разнородных характеров, как, например, властная герцогиня в пьесе Э. Скриба «Стакан воды», Кручинина в пьесе Островского «Без вины виноватые», Анастасия Ефремовна в пьесе Розова «В добрый час!» и многие другие образы.

За заслуги в области театрального искусства Указом Президиума Верховного Совета РСФСР от 17 апреля 1952 года А. А. Мирзоевой присвоено почетное звание заслуженной артистки РСФСР.

В 1947 году А. А. Мирзоева была избрана депутатом Новгородского областного Совета депутатов трудящихся, в 1955 году избирается депутатом городского Совета. В 1957 году Анаиду Арсеньевну избрали народным заседателем. Как депутат и как коммунист, Анаида Арсеньевна принимала и принимает самое активное участие в общественной жизни города и театра.

Молодежь нашего театра видит в Анаиде Арсеньевне не только опытного мастера, но и старшего товарища, который всегда готов помочь в работе самой серьезной критикой и деловым советом. Когда театр выезжает на гастроли в районы области, А. А. Мирзоева оказывает помощь кружкам художественной самодеятельности.

Мы, соратники по работе, ценим и любим Анаиду Арсеньевну Мирзоеву, как чуткого друга и верного товарища, и желаем ей новых творческих успехов.

Н. НЕПОКОИЧИЦКИЙ,
заслуженный артист РСФСР,
Н. РАЗГУЛЯЕВ,
артист областного театра драмы.



Заслуженная артистка РСФСР
А. А. Мирзоева.

Чествование заслуженной артистки РСФСР А. А. Мирзоевой

Вчера в Новгородском областном театре драмы состоялось чествование заслуженной артистки РСФСР А. А. Мирзоевой в связи с сорокалетием ее сценической и общественной деятельности и шестидесятилетием со дня рождения. Директор театра А. В. Васильев охарактеризовал большой творческий путь актрисы и от имени общественности театра пожелал ей новых творческих успехов.

Затем состоялась премьера спектакля «Деревья умирают стоя» (пьеса А. Касона). А. А. Мирзоева с большим успехом сыграла роль Бабушки.

После спектакля были зачитаны приветствия и телеграммы от Новгородского обкома КПСС и

облисполкома, Новгородского горкома КПСС и горисполкома, от Солецкого, Крестецкого, Валдайского и Мстинского райкомов КПСС, Боровичского и Старорусского горкомов КПСС, от Министерства культуры РСФСР, Ленинградского отделения Всесоюзного театрального общества и многих других организаций. Приветствия юбиляру прислали также народный артист СССР, лауреат Ленинской премии Г. Товстоногов, народные артисты Н. Черкасов, А. Яблочкина, Л. Вивьен, другие артисты театров и кино, комсомольцы, школьники.

Юбиляру были вручены ценные подарки.