

БАКУ

НАД ЧЕМ ВЫ РАБОТАЕТЕ?

Салам КАДЫРЗАДЕ,

писатель

— В НОВЫЙ СБОРНИК РАССКАЗОВ И НОВЕЛЛ, КОТОРЫЙ УВИДИТ СВЕТ В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ «ГЯНДЖЛИ» В НЫНЕШНЕМ ГОДУ, ВОШЛО ОКОЛО СТА ПРОИЗВЕДЕНИЙ. НАПИСАНЫ ОНИ В ТЕЧЕНИЕ ТРЕХ ДЕСЯТИЛЕТИЙ И КАК БЫ ПОДВОДЯТ СВОЕОБРАЗНЫЙ ИТОГ МОЕЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЗА ДОЛГИЕ ГОДЫ РАБОТЫ В ЛИТЕРАТУРЕ.

В таких рассказах, как «Осенние листья», «Метаморфозы», «Верьте мужчинам», «Дубленка» и других много остроумных, порой забавных историй. На первый взгляд жизнь героев может показаться читателю спокойной, гладкой. Но это далеко не так. Нередко их подстерегают конфликтные ситуации. Избранные рассказы в переводе Игоря Печенева готовятся к печати в московском издательстве «Советский писатель». В него вошли произведения на гражданскую, нравственную и лирическую тематику.

В нынешнем сезоне свет рампы увидит новая комедия «Шумная любовь». Ее постановку на сцене Азербайджанского государственного театра музыкальной комедии имени Ш. Курбанова осуществляет режиссер Ф. Султанов.

Новая оперетта, написанная в творческом содружестве с народным артистом республики композитором Сулейманом Алескеровым, повествует о борьбе с расхитителями социалистического имущества. В центре произведения — молодой журналист Исра-

фил, выступающий против негативных проявлений в нашей жизни. Он не идет на компромисс со своей совестью, движимый чувством высокого гражданского долга перед обществом.

Творческие планы? Работая над новой комедией. Назвав ее «Темное окно». Как и предыдущая, она бичует недостатки и направлена против тех, кто мешает нам жить и трудиться.

Муса МИРЗОЕВ,

композитор.

— НАряду с активной работой над новыми музыкальными произведениями, мне приходится много ездить по стране, выступать с авторскими концертами. В этом отношении особенно плодотворным был год юбилея великого октября, назову лишь некоторые поездки.

Авторский концерт из новых сочинений прошел в Москве. Симфонический оркестр Центрального телевидения и Всесоюзного радио под управлением Владимира Есипова исполнил «Торжественную пьесу», «Балладу» и «Аллегрэ» для струнного оркестра, «Скерцо» для фортепиано с оркестром (с орке-

стром выступил я), романс «Весна» (солистка Людмила Белобрагина) и другие произведения. Мне посчастливилось выступить с авторскими концертами на заключительном фестивале музыки, посвященном 60-летию Великого Октября в Ялте и Симферополе. В авторском концерте в Астрахани, состоявшем

из камерных произведений, приняли участие заслуженные артисты республики — скрипач, профессор Азад Алиев, певица Сола Асланова и солист Театра оперы и балета им. М. Ф. Ахундова Али Ахвердов.

Были исполнены «Соната-каприччио» для фортепиано с оркестром (партию рояля исполняла), торжественная ода «Сила братства» и сочинение «Славим коммунизма», посвященное XXV съезду КПСС, скрипичные произведения (солист Азад Алиев), «Студенческий вальс» и романс «Весна» (певица — Сола Асланова) и т. д.

Недавно завершил работу над вокально-симфонической поэмой «Персидские мотивы» на стихи Сергея Есенина. Посвящена она Герою Социалистического Труда, лауреату Ленинской премии, народному артисту СССР, композитору Георгию Свиридову.

В настоящее время работаю над Второй симфонией для струнного оркестра.