

Мирзоев Мусса

1-2 АПР 1976

Бакинский рабочий
г. Баку

НОВОСТИ СОБЫТИЯ ФАКТЫ

СООБЩАЮТ
КОРРЕСПОНДЕНТЫ
«БАКИНСКОГО РАБОЧЕГО»,
ТАСС и АЗЕРИНФОРМА

Авторский концерт

В ОКТЯБРЬСКОМ зале Дома союзов состоялся авторский концерт азербайджанского композитора Мусы Мирзоева и народного артиста УССР А. Кос-Анатольского. В этот вечер здесь звучали мелодии Украины и Азербайджана.

Исполненные в первом отделении произведения М. Мирзоева продемонстрировали многоплановость дарования композитора. В программу отчетного концерта были включены вокальные произведения, инструментальная музыка. Москвичи с интересом прослушали лиричный романс «Весна» на стихи М. Лермонтова, веселый студенческий вальс «Перед нами сто дорог», задорные песни «Молодежь такая» и «Пионерская колхозная». Их исполнили солистка Всесоюзного радио и Центрального телевидения Изольда Гринь и солист Академического театра оперы и балета имени М. Ф. Ахундова Али Ахвердиев.

В исполнении заслуженного артиста РСФСР Владимира Малинина и автора с большим успехом прозвучали адажио и вальс-скерцо для скрипки и фортепьяно.

— Красивая и своеобразная музыка Мусы Мирзоева, с которым меня связывают долгие годы дружбы, понятна и доступна всем слушателям, — сказал В. Малинин. — Не один раз я был первым исполнителем его музыкальных пьес в Москве. Сейчас выступаю с его новым крупным сочинением — симфонией-концертом для скрипки с оркестром, произведением, которое отличает большая художественная обр-зность.

Премьерами вечера стали соната-каприччио для фортепьяно, взволнованно исполненная автором, а также торжественная ода «Сила братства», написанная композитором к XXV съезду КПСС. Языком музыки рассказал в ней М. Мирзоев о чувствах братства, которые питает азербайджанский народ к великому русскому народу, ко всем братским народам нашей могучей Родины.

Второе отделение вечера было посвящено творчеству А. Кос-Анатольского.
МОСКВА.