

Вырезка из газеты

ВОЛГА

г. Астрахань

Газета №

НАШ ГОСТЬ ИЗ БАКУ

В зале Астраханской областной филармонии состоялись встречи с композитором из братского Азербайджана Мусой Мирзоевым, учеником замечательного советского композитора профессора Кара Караева.

Его творчество широко известно не только в Азербайджане. Произведения М. Мирзоева нередко звучат по Всесоюзному радио и телевидению, исполняются за рубежом.

В программу творческих вечеров композитора в Астрахани были включены камерно-инструментальные и вокальные сочинения, написанные в раз-

личное время. В исполнении самого автора прозвучала соната-каприччио для фортепиано. Это виртуозное сочинение давно получило широкое признание и является обязательным произведением в концертных программах молодых исполнителей Закавказья. Музыка сонаты, звучащая как бы на одном дыхании, полная динамики, яркой экспрессии, получила убедительную авторскую интерпретацию.

Очень хорошее впечатление произвели скрипичные миниатюры М. Мирзоева в исполнении профессора Азербайджанской государственной консер-

ватории, заслуженного артиста Азербайджанской ССР Асада Алиева. Глубоко, с большим поэтическим настроением были переданы исполнителем мягкая, тонкая лирика «Медленного танца» и «Ноктюрна», покорила виртуозная свобода, продемонстрированная скрипачом в скерцо.

Значительное место в концерте было отведено вокальной музыке. Звучали песни о партии, Родине, советской молодежи. Интересными интерпретаторами вокальной музыки М. Мирзоева явились солистка Бакинской филармонии, заслуженная артистка Азербайджан-

ской ССР Сона Асланова и солист Бакинского академического театра оперы и балета Али Ахвердиев.

В своей беседе со слушателями, основную массу которых составили учащиеся астраханских профтехучилищ, Муса Мирзоев рассказал о своем творчестве, поделился планами на будущее. Заметное место в творчестве композитора занимает молодежная тематика, а также создание произведений для педагогического репертуара юных музыкантов. Совсем недавно Муса Мирзоев закончил работу над крупным сочинением — вокально-симфонической, поэмой «Персидские мотивы» на стихи С. Есенина.

О. МЕРЕМКУЛОВ,
композитор.