Мирзоев Владимир 19-25.05.97.

● ПРЕМЬЕРА

Многие считают жанр телеспектакля отмирающим. Тем более неожиданной стала новость о премьере телеверсии спектакля «Любовь» по пьесе Людмилы ПЕТРУШЕВСКОЙ на канале РТР. Автор действа – театральный режиссер Владимир МИРЗОЕВ, заслуживший репутацию скандалиста за свои постановки «Женитьба» и «Хлестаков» по Гоголю.

■ *Кадр из телеспектакля «Любовь»*

Владимир МИРЗОЕВ:

Антенна. – 1997. – 19–25 мая. – С. 9

Попрошу без упреков!

– Владимир Владимирович, ваши спектакли многих шокируют – слишком уж непривычно вы трактуете классику. Интересно, а телепостановка по пьесе современного автора Петрушевской решена вами в столь же экстравагантном ключе?

– Я ни разу не ставил себе целью кого-то шокировать и искренне изумляюсь, слыша подобные упреки. Моя задача как раз состоит в том, чтобы рассеять туман, раскопать подлинный смысл пьесы. А как уж воспримут это зрители, знают только они сами.

– Вы же театральный режиссер. Значит, скорее всего не любите спектаклей на телеэкране. Зачем тогда вы взялись за эту работу?

– Я согласен, спектакли многое теряют от телевизионного показа. Но в данном конкретном случае мы попытались соединить оба этих разных жанра: кино – с его монтажом, «натурализмом» обстановки и т.д. и театр – с его условностью и метафорой. Думаю, что эту странную историю о двух молодых людях, которые сразу после своей свадьбы наперебой признаются друг другу в... нелюбви, мы сумели сделать именно для телезрителей.

– Интерес к театру, согласитесь, сейчас не слишком высок... Не благоразумнее ли было в таком случае ангажировать на главные роли звезд?

– Я уже работал с Викой Толстогановой и Володей Скворцовым в театре Станиславского – это очень талантливые и перспективные молодые ребята. Мне гораздо интереснее зажигать эти звезды самому!

Среда, 23.45, РТР
Телетеатр. «Любовь»