

Мирзоев Владимир

28.08.03

ПОДВИНУЛИ «ТУРАНДОТ»

Есть среди отечественных режиссеров самые разные умельцы – и мастера психологизма, и создатели театральных шоу. Владимир Мирзоев – профессионал интеллектуального эпатажа. Он с подлинно королевским презрением относится к любым традициям и обыкновениям, в том числе самым устоявшимся. В Театре имени Вахтангова Мирзоев даже подорвал начало сезона, уже много-много лет открывавшегося «Принцессой Турандот». В этот раз театр встречается со зрителем новым спектаклем, а именно – премьерой Мирзоева. «Лир» был обещан еще в прошлом сезоне, а приглашение в пару к главному мирзоевскому актеру Максиму Суханову всеобщего любимца Виктора Сухорукова (на снимке) на роль шута вызвало восторг даже у тех, кто не причисляет себя к поклонникам режиссерской эстетики Владимира Мирзоева.

Ближе к концу сезона Вахтанговский театр собирается продолжить сотрудничество с этим постановщиком, и это снова будет Шекспир. На этот раз комедия – «Сон в летнюю ночь».

Еще в планах театра – спектакль про великого французского актера девятнадцатого века Фредерика Леметра «Фредерик, или Бульвар преступлений» с Василием Лановым, Марией Ароновой и Анной Дубровской в глав-



ных ролях. Владимир Иванов ставит «Мадемуазель Нитуш» по мотивам французской оперетты.

Возможна и еще одна сенсация – театр хочет снова позвать всемирно известного литовского режиссера Римаса Туминаса, в прошлом сезоне поставившего спорного, масштабного и чрезвычайно интересного «Ревизора». ■

РАЗДЕЛ ВЕДЕТ МАРИЯ ЛЬВОВА. ТЕЛЕФОН: 229-45-65. E-MAIL: MARIA.LVOVA@EVCLUB.RU

Вер. клуб. - 2003
- 28 авг. - к. 25