

Вырезка из газеты

МОСКОВСКИЙ
КОМСОМОЛЕЦ

г. Москва

з. 2269

- 2 ИЮЛ 1977

Гуманно и спра- ведливо

А. МИРЗОЕВ, композитор.

Читая проект Конституции СССР, невольно думаешь: какими широкими жизненными и демократическими правами пользуется каждый советский человек! Достаточно вспомнить строки из статьи 20 о социальном развитии и культуре — «Советское государство ставит своей целью расширение реальных возможностей для развития и применения гражданами своих творческих сил, способностей и дарований, для всестороннего развития личности». Прочитав эти строки, я вспомнил о себе, о своей учебе в средней школе, музыкальном училище, затем в Азербайджанской государственной консерватории. Я стал композитором-профессионалом. Произведения мои, как и произведения любого советского молодого композитора, исполняются в концертных залах.

Думается, что таких успехов за сравнительно небольшое время можно добиться только при нашем справедливом и гуманном советском общественном строе. Все это является результатом огромной и повседневной заботы нашего государства о правах советского человека.

Изучая главы проекта Конституции СССР, испытываешь огромную ответственность и чувство долга перед Родиной, перед народом, которые так много дали тебе, и для возвращения его нужно много и упорно трудиться, всецело отдаваясь своей профессии. Ведь искусство не терпит по отношению к себе ни малейшего послабления или пренебрежения — оно жестоко наказывает за это.

Мы, молодежь, учимся на замечательных образцах культурного богатства нашего народа. В этой связи считаю целесообразным в статью 27 внести слова о

воспитательной функции духовных ценностей. Предлагаю такую редакцию статьи: «Государство заботится об охране и приумножении духовных ценностей общества, широком их использовании для повышения культурного уровня советских людей, для воспитания подрастающего поколения».

Отвечая на заботу государства, нам, молодым композиторам, надо постоянно совершенствовать свое профессиональное мастерство, слушать музыку сегодняшнего трудового дня.