

ГАМБУРГ. ЗВУЧИТ АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ МУЗЫКА

В международный отдел музыки Всесоюзного агентства по авторским правам из издательской фирмы Ханса Сикорского (ФРГ) поступило сообщение. В нем говорится, что коллектив Высшей музыкальной школы Гамбурга пополнил свой репертуар «Струнным квартетом» молодого азербайджанского композитора, лауреата Всесоюзного конкурса Арифа Мирзоева. Это произведение нашего земляка затем было включено в «Каталог советской музыки», куда входят лучшие камерно-инструментальные и симфонические произведения советских композиторов.

Музыкальное издательство фирмы Ханса Сикорского — крупнейшее в Европе. Записи музыкальных произведений, помимо ФРГ, фирма распространяет в Швеции, Голландии, Бельгии, Испании, Греции и других странах. Исполнил «Струнный квартет» профессор Высшей музыкальной школы Гамбурга, композитор и органист Нейтхард Бетке. Это не первое его обращение к произведениям бакинца. В исполнении органиста из ФРГ звучал «Хорал и классическая fuga» А. Мирзоева.

«Струнный квартет» состоит из трех частей, построен на мутанто-импровизационной основе. Сочинение это включили в свой репертуар и советские ансамбли. В их числе — Государствен-

ный квартет Грузии, который сделал запись произведения на Всесоюзном радио.

Фортепианная музыка азербайджанского композитора исполнялась лауреатами международных конкурсов Аркадием Севидовым, Ларисой Дедовой. А пианистка, лауреат международных конкурсов в Париже и Варшаве Наталья Гаврилова включила 6 прелюдий новой «Второй тетради» во всеобщий абонемент «Молодые — молодым», посвященный XXVI съезду КПСС.

Минувший год для А. Мирзоева был памятен тем, что всеобщие издательства «Советский композитор» и «Музыка» опубликовали несколько произведений молодого автора. В сборниках «Советские ком-

позиторы — детям» (выпуск 9) и «Детские песни композиторов Азербайджана» напечатаны «Инвенция» и «Двухголосная fuga» из полифонической тетради. В сборник «Концертные песни советских композиторов» издательства «Музыка» также вошли песни «Празднества», «Пастораль» и «Инвенция».

По просьбе корреспондента «вечерки» Ариф Мирзоев делится творческими планами:

— Недавно закончил новое произведение «Два стихотворения из испанской поэзии». Это первое обращение к жанру камерной вокальной музыки. Новый фортепианный альбом «Азербайджанские эскизы» в шести частях — плод поездки по родной республике.

Близится к концу работа над «Концертом для фортепиано с оркестром» в трех частях. Еще одно произведение — джазовую композицию, посвященную памяти пианиста и композитора Вагифа Мустафазаде, скоро исполнит московский оркестр под управлением Олега Лундстрема.

БАКУ
Детский выпуск
Г. Бак

30 ЯНВ 1984