

3 НОЯ 1984

„БАКИНСКИЙ РАБОЧИЙ“

г. Б А К У

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

ТВОРЧЕСКОЕ СОДРУЖЕСТВО

На рояле в квартире азербайджанского композитора Арифа Мирзоева разложены нотные листы новых произведений. Они войдут в концертную программу лауреата международного конкурса известной московской пианистки Елены Гилельс, которая готовится к гастрольной поездке по городам Урала и Сибири.

— Не впервые буду исполнять я сочинения молодого композитора, — сказала корреспонденту ТАСС Елена Эмильевна. — Его творчество привлекает сочетанием основных элементов азербайджанского народного мелоса с чертами классической музыки и современной композиторской техники. Вот и в программу недавно завершившихся гастролей по Японии наряду с сочинениями Бетховена, Шумана, Рахманинова, Прокофьева были включены пьесы из фортепианного цикла «Двадцать четыре прелюдии» А. Мирзоева. На всех концертах, проходивших в пяти городах страны, неизменно звучали его «Интерлюдия», «Токката», «Ноктюрн». Японские слушатели с большим вниманием отнеслись к этим сочинениям, получившим теплые отзывы критики.

Интерес этот не случаен. Он объясняется особым внима-

нием к восточным ритмам, которое проявляется сегодня во всем мире. В своем творчестве А. Мирзоев широко использует глубину национального музыкального наследия. Его произведения регулярно включаются лучшими советскими исполнителями в программу гастролей в нашей стране и за рубежом.

— Каждой своей работой стремлюсь донести до слушателей богатство азербайджанской музыкальной культуры, — рассказывает композитор. — Будь то песня на стихи Расула Гамзатова «Следы на снегу», завоевавшая одну из главных премий на Всесоюзном конкурсе современной эстрадной песни в Таллине, или «Джазовое концертино», которое исполняет известный дуэт — К. Рязжский и В. Беляев.

Не стала исключением и новая симфония Мирзоева — «Органная», написанная в форме орнаментально-мугамных, хоральных и полифонических вариаций. Первое исполнение этого произведения состоится на концертах предстоящего съезда Союза композиторов Азербайджанской ССР.

А. КОМРАКОВ.

МОСКВА.