

Мирзоев Ариф
(кешинез)

9/II-87

9 ИЮН 1987

ПРАВДА

◆ МУЗЫКА

Навеяно Бахом

Впервые в Москве в Концертном зале имени П. И. Чайковского прозвучала Органная симфония азербайджанского композитора Арифа Мирзоева, чьи произведения получили признание во многих странах мира. Симфонию, посвященную 300-летию со дня рождения И.-С. Баха, исполнил Александр Фиштейн.

Одна из ведущих идей сочинений — Бах и современность — оказалась тем источником, из которого вырос грандиозный замысел современной восточной органной симфонии, созданной в память о великом полифонисте.

Сочинение имеет подзаголовок — «Орнаментально-мугамные, хоральные и полифонические вариации». В нем ощущается глубоко индивидуальное и новаторское прочтение симфонического жанра. Различные вариации, в которых используются почти все основные полифонические формы эпохи барокко, образуют пять стадий развития — пять частей симфонии, идущих без перерыва.

Произведение несет идеи гуманизма и интернационального братства. Композитор осуществляет идею сделать фольклорные богатства своей родины широкодоступными для понимания и восприятия как советскими, так и зарубежными слушателями.

Москвичи тепло приняли композитора и исполнителя сочинения. Известный советский органист и музыковед, основатель украинской органной школы, профессор А. Котляревский сказал: «Высокое полифоническое мастерство и яркое импровизационное дарование позволили А. Мирзоеву удивительно естественно и органично соединить ладово-импровизационные образцы своей национальной музыки с многоголосным стилем Баха».

В ближайшее время произведение будет исполнено в Таллине и Калининграде.

Н. МИЛЕШИНА.
Музыковед.

102