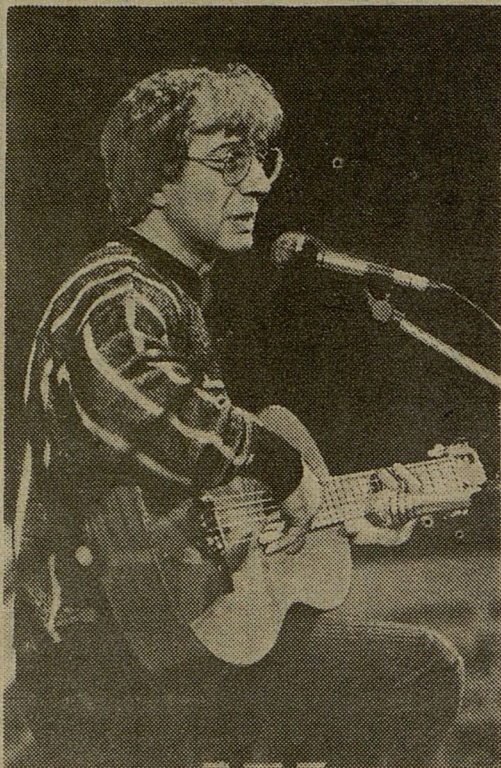


«Совы», в стаю — бард Комсомольское знамя. - Киев. - 1991. - 8 июня. - с. 8. приехал



Когда в парчовом закулисье дворца «Украина» Мирзаян поцеловала блондинка-шарман в бальзаковском возрасте и нежно выдохнула: «Алик, ты наконец приехал», я перестала рассеянно глядеть на сцену и решила — возьму-ка интервью. Вице-президент Всесоюзного центра авторской песни, художественный руководитель объединения «Первый круг» Александр Мирзаян был не против. Он говорил остроумно и легко. О том, что авторская песня — это национальный фольклор, а не пристрастие узкого круга людей (и переполненный зал дворца подтверждал, что метр-таки прав). Что, в общем-то, вся письменная культура сначала была песенной: Гомер, Рогнеда, «Слово о полку Игоревом»... А когда я поинтересовалась, к фольклору какой нации относит бард жанр авторской песни, то услышала: «Совок» — есть такая нация».

И вот спустя несколько месяцев блондинка-шарман и остальные поклонники могут ликовать опять: Александр Мирзаян снова приезжает в Киев по приглашению театра «Академия» с новой программой.

В. СЕРИКОВА.

На снимке: А. Мирзаян.

Фото Е. Жигулина.