

ТВОРЧЕСКИЙ ВЕЧЕР

Совсем недавно наша газета писала об открытии юбилейного двадцать пятого сезона Дома актера Дагестанского отделения Всесоюзного театрального общества. И вот у нас новый повод вернуться под уютный свод этого небольшого здания по улице Буйнакского в Махачкале: здесь состоялся творческий вечер молодого актера Мирзабека Мирзабекова, организованный советом Дома актера, секцией актерского и режиссерского мастерства и Государственным лезгинским драматическим театром имени С. Стальского.

Открывая вечер, главный режиссер Лезгинского театра А. Аллахкулиев отметил, что М. Мирзабеков принадлежит к третьему поколению актеров, которые успешно продолжают традиции, заложенные такими мастерами сцены, как С. Агабалаев, М. Кухмазов, Б. Айдаев, А. Сайдумов, Д. Рагимова...

Двенадцать лет назад, окончив Азербайджанский государственный институт искусства имени М. Ага-Алиева, пришел в театр М. Мирзабеков. Год от года, от постановки к постановке росло мастерство молодого актера. Ныне в его активе около 30 ролей, в том числе и такие серьезные, как роль короля Лира в одноименной трагедии Шекспира, Подколесина в «Женитьбе» Гоголя. За плодотворную творческую работу актер награжден Почетной грамотой ЦК ВЛКСМ.

М. Мирзабеков вдумчив, требователен к себе, работает с полной самоотдачей. Об этих качествах актера говорил ведущий вечера режиссер Магомед Рамазанов, в большинстве постановок которого и занят М. Мирзабеков. Программа вечера, в которую были включены отрывки из спектаклей «Король Лир», «Кот в сапогах», «Айдын», «Фундухбек» и «Намус», как нельзя лучше подтвердила эти слова... Поднимающийся до высот трагедии старый король Лир и пройдоха спекулянт Манкули, надменный красавец-богач Девлетбек и запальчивый Сейрач... Многочисленные зрители, пришедшие на вечер, стали свидетелями подлинного искусства перевоплощения.

Об этом говорили старший научный сотрудник Дагестанского филиала АН СССР доктор филологических наук Б. Талибов, актер Аварского музыкально-драматического театра имени Г. Цадасы, народный артист РСФСР М. Абдулхаликов, старший научный сотрудник Института школ имени Тахо-Годи А. Рамалданов, известный лезгинский поэт И. Гусейнов и другие.

...Магомед Рамазанов репетирует сейчас «Разбойников» Шиллера. И снова одну из главных ролей — Франца фон Моора — будет играть Мирзабек Мирзабеков.

М. АЙДУНБЕКОВ.

Дагестанский драматический театр, 1984, 26 сент., № 22