

Мирвис Генриетта

11. 2000

5 ноября за три недели до своего 70-летия скончалась пианистка, заслуженная артистка России, профессор Московской консерватории

Генриетта Григорьевна МИРВИС

Начав свое музыкальное образование в легендарной одесской школе им. Столярского в 1938, Генриетта Мирвис в 1948 поступила в Московскую консерваторию в класс проф. Я. Зака и с прославленным музыкантом провела бок о бок почти 30 лет: сначала в качестве студентки, аспирантки, затем — будучи его ассистенткой.

В 1956 Г. Мирвис одержала победу на конкурсе в Зальцбурге, посвященном 200-летию со дня рождения Моцарта. Этот конкурс послужил началом бурной концертной деятельности пианистки — она играла в Австрии, Румынии, Италии, Югославии, Польше, Чехословакии, Японии, США. Известны ее огромные монографические циклы, посвященные творчеству Моцарта, Шуберта, Шопена. К творческим достижениям пианистки принадлежит исполнение 3-го концерта для фортепиано с оркестром Н. Метнера.

Концертную деятельность Мирвис совмещала с преподавательской — она была профессором Московской консерватории, неоднократно давала мастер-классы в Финляндии, Японии, США. Выступала Г. Мирвис и как публицист, в частности, в сборнике «Вопросы фортепианного исполнительства» опубликована ее большая статья «Педагогические воззрения Я.И. Зака».

см. уз. обобщенные 2000.12
№ 46. (111).