



Заслуженный артист Армянской ССР, солист Ереванского оперного театра им. А. Спендиаряна Ваан Оникович Миракян — один из талантливейших мо-

ГАСТРОЛИ АРМЯНСКОГО ПЕВЦА

лодых певцов нашей страны. После окончания Ереванской консерватории в 1962 году, он был зачислен в труппу Ереванского оперного театра и сразу завоевал признание слушателей. Вскоре его имя стало известно любителям вокального искусства Ленинграда и Киева, Харькова и Таллина, Перми и Баку... С большим успехом В. Миракян спел партию Герцога («Риголетто») в Большом театре Союза ССР.

Молодого тенора знают не только в нашей стране. Концерты с его участием успешно прошли во Франции и Австрии, в Египте, Сирии и Ливане. После гастролей в Тбилиси и ряда спектаклей в Ереване, В. Миракян в начале февраля выступит в Югославии.

Уже два года В. Миракян является стажером Миланского оперного театра Ла Скала. Под руководством выдающегося мастера вокального искусства Дж.

Барра он подготовил партии Герцога, Эдгара («Лючия ди Ламмермур»), Каварадосси («Тоска») и Рудольфа («Богема»).

Итальянские газеты положительно отозвались о его сольных концертах в Риме, Милане, Болонье, Парме. Рецензенты единодушно отмечали красивый тембр, широкий диапазон его голоса, искренность исполнения.

У В. Миракяна богатый и разнообразный оперный и концертный репертуар, в который входят произведения армянских, русских и западноевропейских композиторов.

Вчера Ваан Миракян исполнил на сцене Тбилисского оперного театра арию Герцога в опере «Риголетто», а завтра тбилисцы услышат его в опере Доницетти «Лючия ди Ламмермур», где он исполнит партию Эдгара.