

НА НАШЕЙ ОПЕРНОЙ СЦЕНЕ — В. МИРАКЯН

Несколько дней назад на концерте фестиваля лауреатов международных конкурсов перед зрителями столицы успешно выступил заслуженный артист Армянской ССР Ваган Миракян. А 11 октября мы увидели его на нашей оперной сцене в роли Альфреда из «Травиаты» Д. Верди.

Ваган Миракян — воспитанник Ереванской консерватории, которую он закончил 5 лет назад. Затем он совершенствовался в миланском театре «Ла Скала». В настоящее время постоянно работает в Ереванском опер-

ном театре, где исполняет партии Альфреда, Герцога, Каварадосси, Рудольфа и т. д. Кроме этого, Ваган Миракян часто гастролирует во многих театрах страны, таких, как Московский Большой, Тбилисский, Бакинский, Киевский, Таллинский. Он побывал с концертами во Франции, Ливане, Египте, Италии, Югославии.

Обладая лирическим тенором, гость пел тепло, с чувством. Голос во всем диапазоне был свободен, красиво прозвучало «пиано», однако в «форте»

местами в голосе ощущался южный оттенок. Вообще спектакль шел на подъеме, певец продемонстрировал хорошую вокальную школу.

Надо надеяться, что сегодня, исполняя роль Герцога в опере Д. Верди «Риголетто» на итальянском языке, которую он подготовил в Милане, Ваган Миракян покажет подлинно итальянское «бель канто».

И. УРВЯЛИС,
солист оперы.

Вечерние новости
г. Вильнюс

13 окт 1967