

# Яркие таланты

27 ИЮН 1969

Концерт камерной музыки, состоявшийся в Малом зале филармонии, позволил кишиневским слушателям познакомиться с двумя талантливыми армянскими артистами — Юрием Айрапетяном и Ваганом Миракяном.

Юрий Айрапетян — яркий представитель советской пианистической школы. Его игра отличается юностью мысли, мужественностью, виртуозным размахом и артистизмом. Пианист великолепно владеет различными звуковыми красками, что в большой мере обогащает его игру, помогает полнее раскрыть образный строй музыки.

В программу своего выступления Ю. Айрапетян включил два монументальных классических произведения: Фантазию и фугу Баха и 23-ю сонату Бетховена. Органная фантазия и фуга соль минор Баха — сочинение, в котором заложены яркие драматические взлеты и глубокие философские раздумья, целомудрие чувства и неудержимый поток энергии. Артист увлек слушателей внутренним эмоциональным накалом, волей, по-органному мощным и разнообразным звучанием, воссоздав в воображении слушателей величественную фреску гениального немецкого мастера.

С разнообразным и интересным репертуаром выступил во втором отделении концерта солист Армянского государственного театра оперы и балета имени Спендиарова Ва-

ган Миракян. Красивого тембра сочный и яркий голос, тонкая музыкальность и большой темперамент артиста, свободное владение вокальной техникой покорили публику.

Ваган Миракян исполнял произведения различных жанров, но наиболее полно его дарование раскрылось в оперном репертуаре. Здесь — его стихия. Ярko, с размахом прозвучали ария из оперы «Ксеркс» Генделя и Плач Фредерика из оперы «Арлезианка» Чилеа. Мы услышали также арии из опер Верди и Леонкавалло. Среди произведений камерной лирики особенно запомнился романс Варламова «На заре ты ее не буди». Нельзя не отметить и несколько образцов армянской музыки, проникновенно исполненных артистом. Сверх программы В. Миракян пел неаполитанские песни Куртиса, Кардилло и других авторов.

Успех талантливого армянского певца с полным правом разделила его концертмейстер Марianne Арутюнян — пианистка с тонким вкусом и незаурядным дарованием ансамблиста.

Выступление артистов Армении доставило нам большую радость, обогатив слушателей новыми яркими впечатлениями об искусстве армянского народа.

**Л. ВАВЕРКО,**  
старший преподаватель  
Института искусств имени  
Г. Музическу.

«СОЦЕТСКАЯ МОЛДАВИЯ»  
Г. Кишинев