

Миньон Поль-Луи

«ПАНОРАМА ТЕАТРА
XX ВЕКА»

Так называется новая книга французского театроведа Поля-Луи Миньона (его перу принадлежат также исследования «Современный театр», «Театр в СССР», «Театр сегодня от А до Я» и другие). Возглавляя продолжительное время Французский театральный центр, лично связанный с Театром Наций, ежедневный театральный зритель, он вложил в это исследование (350 страниц убористого текста) немало труда, который оправдал себя. Недавно выпущенная в свет французским издательством «Галлимар» книга уже встретила хороший прием у критики и награждена двумя премиями — Французской Академии и Ассоциации драматической критики.

Книга Миньона состоит из двух частей — собственно говоря, это две «панорамы»: первая включает текст, принадлежащий ее автору, вторая — высказывания по различным проблемам деятелей культуры разных стран — Ромена Роллана, Ежи Гротовского, Антуана, Станиславского, Пискатора, Брехта, Антонена Арто, Жюве, Жана Вилара и многих других. Трудно сказать, какая «панорама» представляет собой большую ценность. Обе они органично сплавлены в единое целое — книгу о театре нашего века.

В беседе с корреспондентом журнала «Ойер клэр» П.-Л. Миньон сказал: «Трудности заключались в том, чтобы отобрать наиболее интересный материал по столь обширной теме. Заголовок отражает цель книги — нарисовать панораму театральной жизни за последние сто лет, выделяя главные факты и их место в истории театра».

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЛИБРАРИ»

5 -

1951