

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

ГОРЬКОВСКАЯ
ПРАВДА

от . . . 4 ФЕВ. 1965

г. Горький

Газета №

ГОСТИ ИЗ КИЕВА

На балетной сцене Горьковского театра имени А. С. Пушкина в спектаклях «Лебединое озеро» и «Жизель» в эти дни в центральных партиях выступили мастера киевского балета — заслуженная артистка УССР Алла Минчин и народный артист УССР Николай Апухтин. Они чутко и самобытно раскрыли содержание и смысл образов Зигфрида, Одетты, Одиллии. Исполнение киевлян было проникнуто тонким ощущением стиля музыки Чайковского, артисты хорошо выявили стилевой замысел хореографической драматургии, сумели передать зрителю красоту чувства, очарование романтики «Лебединого озера».

Чистая и свободная танцевальная стихия в спектакле «Жизель» была связана с волнующим драматизмом сценических событий.

На снимке А. Красова запечатлен один из моментов спектакля. Вы видите А. Минчин и Н. Апухтина во время второго акта балета.

