

ШОФЕР СТАНОВИТСЯ ПЕВЦОМ

Вряд ли думала когда-нибудь Мария Баталовна Минцаева, жена знатного грозненского шахтера, что один из десяти ее детей Мовсар станет певцом.

Но случилось именно так.

Сегодня Мовсар впервые наденет костюм Фигаро — героя оперы Д. Россини «Севильский цирюльник» и выйдет на сцену Кремлевского Дворца съездов.

Это — первая большая партия молодого певца, творческий путь которого начался в художественной самодеятельности. По трудным горным дорогам Чечено-Ингушетии водил свой грузовик Мовсар, а в свободное от работы время пел в вокальном кружке автомобилистов. Товарищи по профессии часто просили его исполнить их любимую песню — «По горным дорогам».

Даже не мечтал тогда

М. Минцаев, что доедет до Рио-де-Жанейро. А доехал. И не просто доехал, а привез из бразильского города в Чечено-Ингушетию золотую медаль лауреата Международного конкурса.

После Рио-де-Жанейро — не менее сложный конкурс в Москве, победители которого зачислялись стажерами в Большой театр. Минцаеву снова повезло. Он оказался среди принятых в стажерскую группу.

Сначала певцу поручали небольшие партии. Потом были Денис Давыдов в опере С. Прокофьева «Война и мир», Шарплес в опере Д. Пуччини «Чио-Чио-Сан» и другие.

И вот сегодня у Мовсара Минцаева знаменательная веха в творческой биографии. Он впервые споет партию Фигаро, одну из самых сложных в мировом оперном репертуаре.

Ю. ЗАРАНКИН.