

О певцах-антифашистах

ДНИ XI Всемирного фестиваля молодежи и студентов были отмечены напряженной работой Гаванского Капитолия, где расположена Академия наук Кубы. В этом величественном дворце заседал международный трибунал «Молодежь обвиняет империализм». Выступавшие здесь молодые люди из разных стран мира с гневом говорили о систематическом грубом нарушении империализмом прав человека. Волнующей манифестацией в один из дней фестиваля стала также торжественная церемония, посвященная памяти павших в борьбе против империализма, колониализма и фашизма за свободу и независимость народов.

Своеобразным откликом, а точнее, проявлением непрекращающегося мощного движения юности планеты, всего прогрессивного человечества против насаждаемой империализмом политики, идеологии эксплуатации и неравенства являются моноконцерты «Песни горячих сердец» в исполнении артиста Ростовской государственной филармонии Л. Г. Минухина, которые нынче проходят на стройках и предприятиях, в организациях и общежитиях нашего города. Это музыкально-драматическая композиция о нелегкой, мужественной жизни и творчестве борцов с фашизмом — выдающихся певцах двадцатого столетия Эдит Пиаф, Марлен Дитрих, Эрнсте Буше и Поле Робсоне.

Рассказ артиста сопровождается магнитофонными записями певцов - антифашистов. И это придает лекции - концерту целостность и ярко выраженную политическую направленность. Слушатели с глубоким волнением узнают о судьбе «дочери Парижа», как называли французы свою любимицу Эдит Пиаф, страстные песни которой звали к борьбе с фашизмом, за мир; киноактрисы и певицы Марлен Дитрих, чьи слова «Стыжусь, что я немка» и антифашистские песни стали известны всей планете.

Когда Л. Г. Минухин объявляет: «Сейчас вы услышите запись из фашистского лагеря смерти», то еще более суровоют лица, гневом наполняются сердца зрителей: эхо страшных мук узников доносится до них. Большие и порой ужасные испытания, в том числе и концлагерь, прошел Эрнст Буш. Его песня «Болотные солдаты» стала позывными радиостанции свободной Германии. Своей «поющей совестью» назвал немецкий народ Эрнста

Буша. Это ли не огромное признание певца, пламенного борца с фашизмом!

Недавно газета «Советская культура» опубликовала сообщение о том, что американская общественность, деятели искусства выражают решительный протест против попыток предать забвению имя известного негритянского актера и певца Поля Робсона (Голливудская торговая палата вынесла дискриминационное решение, мешающее увековечить память этого замечательного борца за мир на «Аллее славы» в Голливуде). Но страстный, зовущий к правоправу голос певца, лауреата Международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами» Поля Робсона звучит и теперь. Его могучее искусство проникнуто верой в торжество справедливости и счастья для всех людей нашей земли.

Заканчивается моноконцерт, а слушатели еще долго остаются во власти только что услышанной замечательной повести о «Песнях горячих сердец».

Подготовленная дипломантом республиканского конкурса артистов эстрады Л. Г. Минухиным в содружестве с московским журналистом З. Рувинским и режиссерами Л. Горькой, М. Минаевой эта лекция - концерт звучит как предостережение: люди планеты, помните, пока есть фашизм, будьте бдительны и беспощадны к нему!

С. Л. Г. Минухиным я встретился после первого его выступления в Таганроге — в цехе № 1 комбината стройматериалов № 8 стройтреста № 1. Вот что рассказал Леонид Григорьевич:

— В последнее время я уже побывал с концертами во многих городах Ростовской области. Программа, рассчитанная на 40 минут, позволяет выступать на больших и малых концертных площадках. Дальнейший мой творческий маршрут в вашем городе — автобаза № 11, цехи завода «Красный гидропресс», швейная фабрика № 10, трест «Таганрогмежрайгаз», трамвайно - троллейбусное управление и другие предприятия и организации.

Мне, участнику минувшей войны, — продолжает артист, — как и другим фронтовикам, очевидцам ужасов коричневой чумы, ненавистен фашизм. И сколько хватит сил — буду настойчиво, проникновенно доносить до людей пламенную повесть «Песен горячих сердец».

И. ЧЕРНОВ.

16 АВГ 1978

ТАГАНРОГСКАЯ ПРАВДА

г. Таганрог