

15 АПР 1982

СЛУЖЕНИЕ ИСКУССТВУ

Подлинное искусство всегда молодо. Наверное, оттого завидную молодость и темперамент сохраняют люди, которые служат ему с горячей любовью. Думается, к таким людям относится Марк Львович Минский — народный артист РСФСР, главный режиссер Свердловского академического театра оперы и балета, чье 60-летие со дня рождения и 30-летие творческой деятельности отмечает в эти дни театральная общественность города.

30 лет служения театру, служения родной свердловской опере! А до этого — учеба, трудные дороги войны, участие в боях на Курской дуге, тяжелое ранение, снова учеба. Интересная, насыщенная жизнь!

Прошло немало славных лет. Спектаклей сыграно немало. В которых ваша мысль звучала, в которых вам остался след.

Уже иные поколения
Пришли актерские сюда,
Но ценен, как и в те года,
Нам опыт ваш и ваше

именно.
И пусть седая голова —
Мужчины сединой гордятся.
«Мои года — мое богатство».
Так богатейте же всегда!

Такие стихотворные строки (выдадим этот небольшой секрет!) посвятили товарищи по искусству в дни юбилея своему главному режиссеру. И вспоминается, что творческий путь М. Л. Минского — это путь от первых шагов начинающего режиссера до руководителя театра.

Многие этапные постановки свердловского коллектива связаны с именем Минского, и значительное место среди них составляют произведения советских авторов. В его поста-

новке впервые увидели свет рампы такие оперы, как «Тропою грома», «Бравый солдат Швейк», «Варина любовь», «Товарищ Андрей», «Мальчиш-Кибальчиш». Впервые на русском языке в постановке М. Минского свердловчане услышали «Богдана Хмельницкого» и «Орлиное племя».

Тема войны — боль его сердца, так страстно прозвучавшая в поставленных им «Русской женщине», «Зори здесь тихие», «Юки», можно сказать, стала определяющей темой его творчества последних лет.

Ну, а более старшее поколение актеров и зрителей, конечно же, еще раз в эти юбилейные дни вспомнит «Орлеанскую деву», «Дона Паскуа-

ла» и поставленную впервые в стране оперу «Симон Божанегра».

Уже одно это перечисление говорит о многообразии тем, художественных образов и явлений, волнующих режиссера.

По-разному складывалась жизнь постановок М. Л. Минского — порой сложно, порой счастливо. И разве не счастье режиссера, всего коллектива, когда многомесячный труд, творческие искания заканчиваются такой победой, какой оказалась постановка «Даиси», отмеченная первой премией и дипломом первой степени Всесоюзного конкурса на лучший музыкальный спектакль в честь 50-летия образования СССР!

Театр, репетиционный класс, сцена — жизнь режиссера.

Как хорошо, что жизнь эта обогащена и педагогической деятельностью, и интереснейшими поездками в Алапаевский район, где он шефствует над народным театром села Коптелово, и выступлениями перед зрительской аудиторией в «Клубе друзей театра», и многолетней работой в правлении Свердловского отделения Всероссийского театрального общества, и поиском и исследованиями коллекционера-филателиста!

Много теплых поздравлений от коллег-свердловчан и коллег из театров страны идет сейчас в адрес юбиляра. Поздравляя народного артиста РСФСР Марка Львовича Минского, хочется перефразировать: «Ваши года — они богатство» — и пожелать счастья, здоровья, творческих радостей.

А. ДЕНИСОВА.

На снимке: народный артист РСФСР Марк МИНСКИЙ.

С днем рождения!

