

Минковский Марк

1. 2000.

Гендель. «Мессия»

муз. обозрение. — 2000. —

Марк МИНКОВСКИЙ, «МУЗЫКАНТЫ ЛУВРА». ЯНВ. (N1). —

459 615-2

Запись осуществлена в парижской «Опера Бастиль» в октябре 1997.

С. 11

22 декабря во Франции состоялась премьера фильма Уильяма Кляйна «Мессия». Картина — итог уникальной совместной творческой деятельности режиссера, фотографа, художника У. Кляйна и молодого французского дирижера Марка Минковского. Фильм нельзя назвать ни художественным, ни документальным. Это скорее коллаж с использованием документальных и художественных кадров, размышление о состоянии религии на границе тысячелетий. В качестве музыки к фильму были выбраны фрагменты оратории Генделя.

Солисты — Маддалена Кожена, Джон Марк Эйнсли, Линн Доусон.

Это четвертый диск Марка Минковского, посвященный Генделю. Ему предшествовали «Мотеты» (459 627), опера «Ариодант» (457 271) и оратория «La Resurrezione» (447 767). В ближайшее время выйдет CD с записью итальянских кантат (солистка Маддалена Кожена).

