

Минков Марк
(композитор -
песенник + журналист)

(МЧЗ) 1109
(10907)

22

КУЛЬТУРА

АВТОРУ «НАША СЛУЖБА И ОПАСНА, И ТРУДНА» - 60

Марк Минков отрекается не любя

СВОЮ первую мелодию композитор Марк МИНКОВ придумал в пять лет. А сегодня в арсенале композитора - музыка к более чем 100 фильмам, в том числе к знаменитому сериалу «Следствие ведут знатоки» («Наша служба и опасна, и трудна»). Особенно популярны песни композитора в исполнении А. Пугачевой - «Я знаю, ты на свете есть», «Не отрекаются любя», «А знаешь, все еще будет» и т. д. В канун 60-летия, которое приходится на 25 ноября, маэстро признался, что по-прежнему ничем другим, кроме музыки, не занимается, но...

лет «Разбойники» по Шиллеру. Вот Давид Тухманов не упустил такой возможности и пожил там какое-то время.

- Уезжать в Германию, чтобы играть на пианино в кафе? Я бы так не уехал и на один день. Женщина, приглашавшая меня тогда в Германию, владела «заводами-пароходами», поэтому принимали меня там хорошо. Но когда вернулся в Россию и меня встретил мой друг на своих ржавых раздолбанных «Жигулях», я был так счастлив! Я так соскучился! Ведь у меня оставались здесь родные люди. И потом, у нас удивительная страна, по ней действительно существует ностальгия.

- Впрочем, сегодня и в России есть возможность зарабатывать деньги.

- У кого?! У скрипача? Где? В Тюмени? Невозможно. Потому что филармония нищие. Года три назад у моего товарища, виолончелиста, в Малом зале консерватории был концерт, за который он получил то ли сто, то ли двести рублей. И человек уехал на Тайвань, где прекрасно себя чувствует, преподает в консерватории.

- Наверняка песня «Наша служба и опасна и трудна» вам в жизни помогала?

- Вот бронзовый Святой Георгий, которого мне вручили за эту песню. А много лет назад эта песня спасла меня от тюрьмы. Во времена всеобщего дефицита я проходил мимо магазина грампластинок на Большой Никитской, и знакомый, увидев меня, попросил купить для него пластинку. Но едва мы отошли от очереди, как меня схватил за руку милиционер и обвинил в спекуляции. В результате я оказался в знаменитом 83-м отделении, где мне стали шить дело, записав в протоколе, что я «оказал злостное сопротивление при задержании». В общем, мой «проступок» тянул на 15 суток ареста. Но судья, узнав, что я автор музыки про наши советские органы - «самые справедливые в мире», меня отпустила. «Жажда крови» довела меня до замминистра МВД, с которым я был знаком лично. Но в результате наказали не тех уроков-начальников, глумившихся надо мной в отделении, а молодого паренька, который меня задержал.

Грустный праздник

- КАКАЯ-ТО грустная у нас с вами беседа получается, неюбилейная.

- Я абсолютно не печален и даже очень рад тому, что наступила некая экономическая стабилизация. Наверно, мне не нравится то, что сейчас происходит, в силу возраста. И это нормально. Великим композиторам прошлого не нравились их более молодые коллеги, которые тоже в свое время становились великими. Не нравится - не смотри. Вот я и не смотрю. И отдаю себе отчет, что не могут быть бесконечно фильмы с Орловой или Бабочкиным, который сыграл Чапаева. Великий Чарли Чаплин наверняка с отвращением смотрел комедии, сделанные после него. Просто я воспитан в другой эстетике. Может быть, поэтому мне и не нравится, что люди ходят по улицам и пьют пиво из бутылок. Но грустить по этому поводу бессмысленно.

Владимир ПОЛУПАНОВ

Фото Геннадия УСОЕВА

ЯЗЫКОМ ЦИФР

КАК ВЫ ОБЫЧНО СЛУШАЕТЕ МУЗЫКУ?
(возможно несколько вариантов ответа)

49% По радио

39% По телевидению

24% Слушаю записи

1% Хожу на концерты

2% Затрудняюсь ответить



По данным опроса Фонда «Общественное мнение»



- СЕГОДНЯШНЮЮ эстраду, Марк Анатольевич, вы не жалуете. А ведь именно благодаря ей вы стали широко известным. За что вы так ее? Ведь это ваши слова: «Сегодняшняя эстрада омерзительна. Когда пришла свобода, из-под нар, где место «петухов», полезла блатная лирика и стала модной. Прикажете это считать творчеством?»

- То, что сейчас происходит на телевидении (когда все зависит от вкуса начальника, у которого деньги), мне активно не нравится. Поэтому мне неинтересны новые звезды, которых нам втюхивают насильно. Я вижу рекламу: «Дебютный диск новой звезды». Почему она «звезда», если еще нет диска? Сегодня «новой звездой» может стать кто или что угодно - коробка конфет, например, или слоненок. Нужно просто твердить везде: «Этот слоненок - самый лучший». А потом эти «звезды» выезжают за рубеж и выясняется, что там они претендуют лишь на 79-е место.

Музыка для меня всегда была и счастьем, и несчастьем, и хобби, и профессией. Но песен для эстрадных исполнителей я сегодня не пишу потому, что закончился мой «песенный» период. Скорее всего, это случилось после «Монолог» («Уж сколько их упало в эту бездну...»). Так же, как и у Пугачевой, с тех пор было не так много замечательных песен. Видимо, существуют определенные законы времени, согласно которым человеку интереснее заниматься чем-то на определенном этапе. К тому же меня не устраивает то, что на телевидении и радио перестали объявлять, чьи песни исполняют артисты. Поэтому пишу музыку для кино и театра.

- Разве театром можно прокормиться?

- Театр кормит. Плюс побочные заработки, типа телевизионных, как теперь говорят, проектов и сериалов, тоже что-то добавляют в эту копилку.

Получилась халтура

- И ДЛЯ каких же сериалов вы написали музыку?

- Я их называть не хочу. Стыдно.

- Потому что халтура?

- Может быть, замышлялась не халтура, а получилась халтура. Зачем-то четырехкуплетную песню раздробили на четыре части?! Первый куплет звучит в первой серии, второй - в следующей и т. д. Она была уничтожена на корню. А сказать ничего нельзя - деньги уплачены, договор подписан.

- У вас была возможность остаться за границей, когда в Германии вы ставили свой ба-