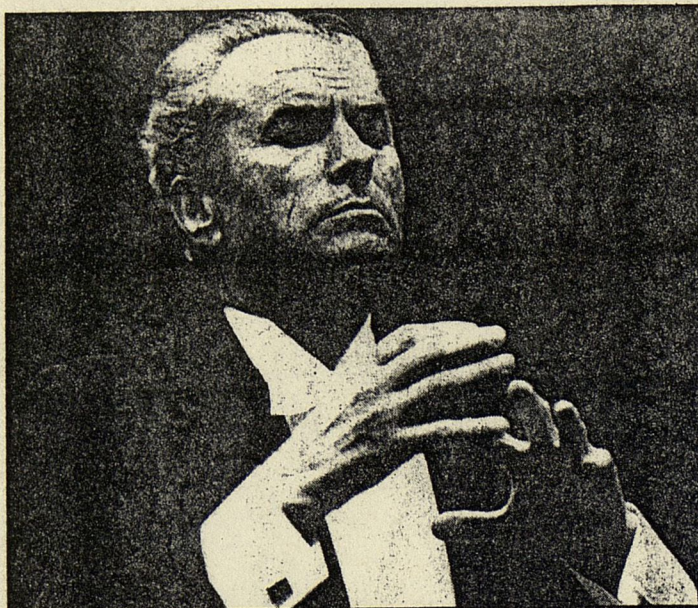




НАЧАЛ ПАТРИАРХ, ЗАКОНЧИЛ КОБЗОН

Юбилей Владимира Минина. БЗК

Сказочно отметил в среду в БЗК свое 70-летие Владимир Минин. Чей Камерный хор непревзойден. Что сразу же, в первом отделении, доказал свиридовской «Поэмой памяти Есенина». В левой ложе появился нарядный Патриарх, огласивший прямо оттуда приветствие Православной Церкви юбиляру, редкому светскому обладателю Ордена Св. князя Владимира, и поблагодарил его за «вклад в православное свидетельство о богатых сокровищах духа, бережно хранимых Церковью». «Многая лета» в ответ Патриарх выслушал стоя, потому пришлось встать и залу. Далее чередовались «убойные» номера мининского хора с приветствиями высоких чиновников. И если российский министр культуры Егоров подарил юбиляру лишь медаль, то министр московский Бугаев – большую коробку с какой-то хохломой (уж не хохломская ли скрипка?!). От Кубанского казачьего хора (его руководитель Виктор Захарченко – ученик Минина) преподнесли шашку и тихую жалостливую песню «Бед-

ная птичка в клетке сидит», ангельски исполненную девочкой, которая, к сожалению, осталась безымянной. Зато долго и громко балагурил хор МВД (руководитель Виктор Елисеев – ученик Минина). Назвали себя «хором минёров» под управлением «обладателя минных Елисейских полей, продолжателя традиций минно-хорового искусства» и вручили «человеку с древнейшей военной фамилией» два знака отличия в службе внутренних войск. Сам же юбиляр был моложав, загорел и терпелив – все словеса и музыкальные приношения выслушивал стоя. Его собственный хор в этот вечер пел совершенно виртуозно – и Гречанинова, и Гаврилина, и «Одинокую гармонь». А закончил торжество неожиданный Кобзон «Отрадой в терему», «Журавлями» и «Коробушкой» в сопровождении мининского хора, с которым корифею эстрадной песни посчастливилось записать компакт-диски. И вовсе не обиделся, что на этот раз все розы подносили не ему.

Наталья ЗИМЯНИНА