

БУЛАТ МИНЖИЛКИЕВ НА ТУРКМЕНСКОЙ СЦЕНЕ

В год 50-летия образования СССР особенно приятно отметить появление на сцене театра оперы и балета им. Махтумкули артистов из братских республик. У многих в памяти незабываемое пение Б. Руденко и А. Соловьяненко, феерический танец Е. Потаповой, мастерство других участников Дней украинской литературы и искусства. И вот — новая встреча. Любители музыки знакомятся с киргизскими артистами — Р. Чокаевой, Б. Алимбаевым, Б. Минжилкиевым.

В минувший понедельник в опере Лео Делиба «Лакме» партию Нилаканты исполнил заслуженный артист Киргизской ССР, лауреат Международного конкурса Булат Минжилкиев. Имя этого певца ныне очень популярно. Особенную мощь приобрел его великолепный бас после стажировки в Милане, в зна-

менитом театре «Ла Скала». Действительно, трудно подобрать надлежащий эпитет пению Минжилкиева — удивительно естественному, мягкому и вместе с тем мужественно-приподнятому. Артист нигде не форсирует тон, кажется, что голос его звучит «сам собой», что по-другому петь невозможно. Это признак высокого мастерства, безупречного владения самым капризным из музыкальных инструментов.

Столь же проста и естественна манера поведения Минжилкиева. Строго расставлены образные акценты: лишь в кульминационных сценах второго акта и финала актер позволяет себе «взорваться», отойти от неспешной горделивости могущественного жреца. Лучший момент роли — знаменитые «Стансы» Минжилкиев ис-

полнил на редкость цельно, гибко.

Заглавную партию пела народная артистка Туркменской ССР Майя Шахбердыева. Буквально накануне спектакля она возвратилась из успешной, крайне напряженной двухнедельной гастрольной поездки по городам Прибалтики и Закавказья. Но, несмотря на усталость, сыграла в своей любимой роли, венце которой — ария с колокольчиками вызвала дружные аплодисменты публики.

Пожалуй, лучшим за последнее время выступлением порадовал заслуженный артист Туркменской ССР Владимир Вадан (Джеральд). В остальных ролях были заняты заслуженная артистка ТССР Н. Шумская, артисты Е. Королев, В. Аксенов и др. Уверенно провел дирижер (почти год) не шедший спектакль дирижер М. Мередов, под его управлением оркестр успешно преодолел сложности нового ансамбля.

Туркменские любители музыки еще дважды будут иметь удовольствие услышать нашего киргизского го-

стя Б. Минжилкиева — в опере Ш. Гуно «Фауст» и сольном концерте.

В. ГУРЕВИЧ.

НА СНИМКЕ: сцена из оперы «Лакме». Лакме — народная артистка ТССР М. Шахбердыева, Нилаканта — заслуженный артист Киргизской ССР Б. Минжилкиев. Фото Ал. Гусейнова.

