

ИСКУССТВО СБЛИЖАЕТ ЛЮДЕЙ

Советская Киргизия
г. Фрунзе

9 2 ИЮЛ 1980

Летом прошлого года сцена Киевского театра оперы и балета имени Т. Шевченко была гостеприимно отдана в распоряжение артистов Киргизского академического театра оперы и балета имени А. Малдыбаева, гастроль которого на украинской земле ознаменовали собой новый этап в творческом сотрудничестве мастеров искусств братских республик. Сегодня своими впечатлениями о киевских выступлениях и встречах, о взаимообогащающих контактах киргизских и украинских артистов делится с читателями народный артист Союза ССР Булат Минжилкиев.

Творческие контакты Киргизии и Украины имеют глубокие корни и давние традиции. Киргизские зрители щедро аплодировали замечательному искусству Евгении Мирошниченко, Анатолия Соловьяненко, Людмилы Юрченко, которые бывали у нас с концертами. Полюбили киргизским поклонникам балета Элла Стебляк и Вианир Круглов, выступавшие на сцене нашего театра в балете Л. Микуса «Дон-Кихот».

Прочный музыкальный «мост» между киргизскими и украинскими деятелями театра «перебросила» постановка в 1977 г. балета-оратории К. Молдобасанова «Материнское поле» в Днепропетровском театре оперы и балета, осуществленная главным балетмейстером нашего театра, лауреатом Государственной премии СССР У. Сарбагишевым. Наши солисты балета Айсулу Токомбаева и Вахабаджан Салимбаев танцевали в Днепропетровске ведущие партии на премьере этого спектакля. В свою очередь артисты из Днепропетровска выступали во Фрунзе на концертах традиционного фестиваля искусств «Весна Ала-Тоо». Кстати, в Днепропетровском театре оперы и балета работает большой мастер сценографии Анатолий Арефьев, ранее долгое время работавший главным художником нашего коллектива. В нашей республике с успехом выступали многие ведущие художественные коллективы Украины, такие, как Харьковский украинский драматический театр имени Т. Шевченко, хор имени Веревки, Государственный ансамбль танца Украины, ансамбль «Червона рута» с участием народной артистки Украинской ССР С. Ротару, Киевский мюзикхолл. В свою очередь зрители братской республики не раз аплодировали мастерам киргизской сцены — С. И.

Кийизбаевой, Артыку Мырзабаеву, Кайыргуль Сартбаевой, Салиме Бекмуратовой, оркестру народных инструментов имени К. Орозова, ансамблю танца Киргизии, ансамблю комузистов республиканской филармонии.

Не раз выступал на украинской земле и я сам. С прославленными артистами Дмитрием Гнатюком, Стефаном Турчаком, Гизеллой Циполой, Александром Загребельным меня связывают не только творческие, но и дружеские контакты. Недавно я получил приглашение выступать в традиционном фестивале искусств, который состоится в Киеве этой осенью.

Многие годы на сцене Киргизского театра оперы и балета успешно шла музыкальная комедия Гулак-Артемовского «Запорожец за Дунаем». В спектакле Киргизского академического драмтеатра «Калиновая роща» по пьесе А. Корнейчука замечательный образ председателя колхоза Романюка создал народный артист страны М. Рыскулов. Киргизскому зрителю широко известны пьесы «Назар Стодола» Т. Шевченко, «Платон Кречет», «Фронт», «Гибель эскадры» А. Корнейчука, которые многие годы не сходили со сцен театров республики.

Подлинным торжеством дружбы и братства двух наших народов стали и прошлогодние гастрольные выступления в столице Украины.

Гастроли театра вылились в волнующий и радостный праздник. Они вписали новые страницы в летопись дружбы украинского и киргизского народов, творческого сотрудничества мастеров братских культур, и мы уверены, что страницы ее с каждым годом будут пополняться новыми замечательными свидетельствами неразрывного и взаимообогащающего союза мастеров культуры Киргизии и Украины.