

● ПРЕДСТАВЛЯЕМ
УЧАСТНИКОВ

ЖИЗНЬ, ОЗАРЕННАЯ ТВОРЧЕСТВОМ

Имя известного оперного певца Булата Минжилкиева, представленное в фестивальной афише, вызвало живейший интерес у любителей вокальной музыки. Солист Киргизского театра оперы и балета, народный артист СССР, он в свое время блестяще окончил Ташкентскую государственную консерваторию и хорошо знаком музыкальной общественности нашего города. Ныне самобытный талант певца завоевал признание во многих странах мира.

Два года Минжилкиев стажировался в «Ла Скала», занимался у Д. Барра, бывшего когда-то партнером Шаляпина, Карузо, Джильи. Участвовал в студенческих концертах и спектаклях в Милане и Риме. Одержал победы на многих международных конкурсах, в том числе, в Тулузе и в Софии. Не раз выступал на сцене Большого театра Союза ССР.

Обладатель полнозвучного, красивого по тембру голоса, Минжилкиев привлекает слушателей искренностью чувств. Каждая нота, фраза, согретые особой проникновенностью и выразительностью, подчинены созданию музыкального образа, трактовка которого всегда предельно убедительна.

Еще в стенах музыкального вуза певец заявил о себе ярко и самобытно. Позже — на сцене оперного театра он создал целый ряд выразительных образов, таких как Борис Годунов, Кончак

в «Князе Игоре», мельник в «Русалке», Досифей в «Хованщине», Мефистофель в «Фаусте», Филипп в «Дон Карлосе», дон Базилио в «Севильском цирюльнике». Исполняя эти сложнейшие басовые партии мировой оперной драматургии, он сумел украсить их новыми, свежими красками, подчеркнуть своеобразие характеров, человеческих судеб.

Много творческих сил отдает певец пропаганде произведений киргизских композиторов. Репертуар его богат национальными оперными партиями.

Он тонко ощущает стиль национальных камерных произведений. Особенно любит киргизские народные песни. Художник, глубоко народный по своему складу, Минжилкиев придал их исполнению новую, можно сказать, классическую форму, сделал явлением интернационального искусства.

Встреча с творчеством Булата Минжилкиева — это всегда событие. Слушая певца, думаешь об удивительной щедрости природы, наделившей его богатыми вокальными данными, восхищаешься жизнью, полной творческого горения и постоянных исканий.

Советское вокальное искусство, сценическое и камерное, обязано своим расцветом вдохновенному мастерству и упорному творческому труду многих больших артистов. Одно из почетных мест в этом ряду занимает народный артист СССР Булат Минжилкиев.

Ш. МЭСГУДИ.