

Сов. Киргизия. Фрунзе, 1984, 13 сент.

Яркий свет таланта

«Каждый раз, когда вдали от дома я выступаю на сценах театров нашей страны и за рубежом, вспоминаю уютный зал родного театра, его благодарную публику. Наш театр — неутомимый труженик, который воспитал целую плеяду талантливых исполнителей и открыл многим путь в большое искусство», — писал Б. Минжилкиев в статье в журнале «Театральная жизнь». К этой плеяде относится сам Б. Минжилкиев — ныне народный артист СССР, певец, известный далеко за пределами нашей страны.

Выпускник Ташкентской консерватории, с 1966 года он в родном театре. Редкий по красоте и диапазону голос выдвинул Б. Минжилкиева в число ведущих солистов театра.

В 1968 г. он в числе стажеров прославленного миланского

театра «Ла Скала». Занятия у знаменитых маэстро Барра и Мерлини еще более отшлифовали вокальное мастерство певца.

По возвращении в Киргизию начинается активная гастрольная деятельность Минжилкиева. Его голос звучит на сценах и концертных эстрадах страны и за рубежом (Болгария, ГДР, ЧССР, СРР, Венгрия, Югославия, Монголия, Сирия, Алжир, Италия, Франция, Дания, Швеция, Швейцария, США). Встречи с выдающимися мастерами вокала, дирижерами и режиссерами, неустанная работа над собой снискали ему мировую известность. Участие в международных конкурсах в 1971 году в Тулузе (Франция) и в 1973 году в Софии (Болгария) упрочили его славу талантливого исполнителя.

Родина высоко оценила за-

слуги Б. Минжилкиева — в 1967 году ему присуждается почетное звание заслуженного артиста Киргизской ССР, в 1973 году — народного артиста Киргизской ССР, с 1976 года — он народный артист СССР. Минжилкиев является лауреатом премии Ленинского комсомола Киргизии, ВЛКСМ и Государственной премии Киргизской ССР имени Токтогула.

Активную творческую деятельность певец совмещает с педагогической, преподавая в КГИИ имени Б. Бейшеналиевой.

Большая творческая активность, преподавание неразрывно связаны с деятельностью депутата Верховного Совета Киргизской ССР.

Любители оперного искусства Москвы услышат Булата Минжилкиева в операх «Дон Карлос», «Мефистофель», «Юланта».

