

ЛАЙЗА НАВСЕГДА



Лайзе — пять лет

«Произнесите имя Лайза —
и услышавшие его в любом
уголке мира поймут,
о ком речь».

ТВ Парк - 1996. - 5 авг. - с. 56-57.

Эти слова прозвучали в марте 1973 года на сорок пятой церемонии вручения «Оскар». Конкурентками Лайзы, блестяще сыгравшей роль певицы Салли Боулз в «Кабаре» Боба Фосса, были Дайана Росс и Лив Ульман.

На карту были поставлены карьера, судьба, жизнь. Лайза была на грани нервного срыва. Напрасно. «Кабаре» буквально попал под золотой дождь «Оскар»: за режиссуру, роли первого и второго плана, сценарий и операторскую работу. Более всего ошеломил успех самой Миннелли.

После «Кабаре» началось триумфальное шествие, своеобразная «лайзомания»: грандиозный успех мюзикла «Лайза», поставленного тем же Фоссом на сцене нью-йоркского «Winter Garden Theatre», две национальные премии «Тони», которые она получила за работу в театре. В 1974-м ей присвоен титул «Женщина года».

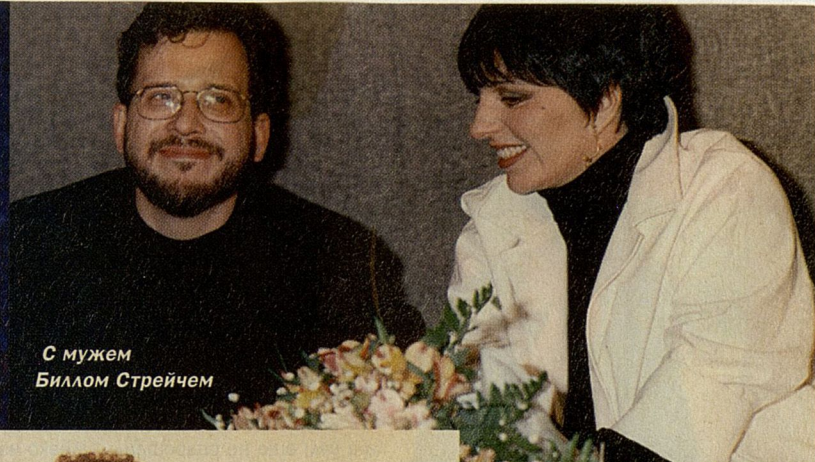
Личная жизнь Миннелли весьма причудлива и запутана: несколько официальных браков, не считая многочисленных романтических приключений.

На свадьбе с актером Джеком Хейли-младшим присутствовало около семисот гостей, представителей американской культурной элиты. «Легче было перечислить, кого там не было», — писали газеты.

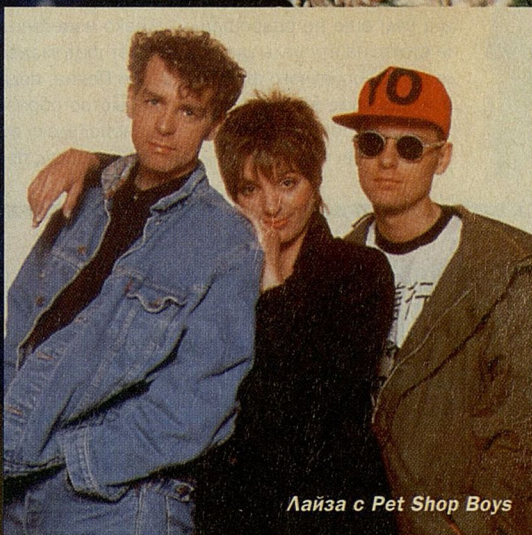
Бесконечные романы: с известным политиком Джоном Гасконом, Шарлем Азнавуром, бароном Алексисом де Редом, с актерами Жаном Клодом Бриали и Жаном Пьером Касселем; чуть позже — с рок-музыкантом Рэксом Крамером. Одновременно с ним — роман с самим Бобом Фоссом. В 1973-м она встречалась с актером Эдвардом Элбертом-младшим, затем — с замечательным английским актером Питером Селлерсом, старше ее на 20 лет и женатым. Через пять недель, проведенных с ним, Лайза заявила, что устала от его славы. Один из самых краткосрочных ее романов произошел в Бразилии на карнавале 1974 года с местным плейбоем Педриньо Акинегой. В этом же году голливудские моралисты были шокированы афишируемой связью Лайзы с негром Беном Веринем, исполнителем роли Иуды в знаменитой рок-опере «Иисус Христос — суперзвезда». В журналах появились фотографии обнимающихся любовников. В 1977 году у нее были тесные отношения с режиссером картины «Нью-Йорк, Нью-Йорк» Мартином Скорсезе, поставившим для Миннелли спектакль «Акт». Настолько тесные, что жена Скорсезе в заявлении на развод указала имя актрисы. Как раз в это время Лайза была замужем за режиссером Джеком Хейли-младшим. Их развод в начале 1978 года был вызван бурным романом Лайзы с Михаилом Барышниковым, на свидания с кото-



«Кабаре»



С мужем
Биллом Стрейчем



Лайза с Pet Shop Boys

рым она ежедневно летала из Нью-Йорка в Вашингтон.

В 1979 году Лайза, будучи на третьем месяце беременности, выходит замуж за театрального режиссера и продюсера Макса Геро. «Не думаю, что я кого-нибудь действительно любила раньше, до встречи с Максом», — призналась актриса.

Однако брак с Геро был омрачен неприятностями: два выкидыша в течение года. Накануне своего сорока-

летия Миннелли стала подумывать об усыновлении ребенка: ведь у ее матери, Джуди Гарланд, было не только пять мужей, но и трое детей — две дочери и сын.

Родители Лайзы, голливудская звезда Джуди Гарланд и знаменитый кинорежиссер Винсенте Миннелли, познакомились в 1943 году на съемках фильма «Встретимся в Сент-Луисе». Спустя два года, пройдя через множество личных и семейных перипетий, уладив развод с предыдущим мужем, Джуди Гарланд вышла замуж за Миннелли. Это было 15 июня 1945 года. Ровно через 270 дней на свет появилась Лайза.

Когда Лайза праздновала свой 50-летний юбилей, она вспомнила лучший из советов своей матери: «Я хочу, чтобы ты смотрела на меня и никогда не повторяла моих ошибок». Мать Лайзы была найдена мертвой в своей ванной, когда ей едва минуло 47 лет: передозировка наркотиков.

К сожалению, Лайзе не удалось избежать наследственной тяги к наркотикам. Но невероятная воля и энергия спасли ее.

В 1994 году после операции на бедре Лайзе был предписан многомесячный покой. Однако ровно через две недели она появилась на приеме и выглядела сногшибательно, слегка опираясь на элегантную трость с серебряным набалдашником.

Свое сорокалетие Лайза встретила в радужном настроении. «Сорокалетие — шанс начать все сначала! Я чувствую себя просто великолепно, более того — моложе, чем десять лет назад! Было время, когда сорокалетняя женщина считалась матроной. Теперь все иначе. Это замечательный возраст!»

Сегодня Лайзе пятьдесят. Но даже если ее звездный час прошел, свет звезды по имени Лайза не меркнет.



Джуди
и Лайза

