12.03.93

Синема - Санкт-Петербург - 1993 - 12 марта - с. 4

ЛАЙЗА

Надо ли пояснять, кого во всем цивилизованном мире называют этим коротким, но таким знакомым и звучным именем?

Это она, Лайза Минелли, так и дерзко, и раскованно сыграла певичку из берлинского кафе-шантана в кино-мюзикле Боба Фосса «Кабаре». За что и получила высшую актерскую награду — «Оскара» в 1972 году. Ее божественная декадентка Салли Боулз стала классической киногероиней, вошедшей во все справочники и книги о десятой музе. Но классичность и отточенность драматического искусства, вокала и пластики Лайзы отнюдь не мешают и сегодня, двадцать лет спустя после премьеры «Кабаре», видеть в его главной героине живую женщину, которая одержима счастьем любви, жадной успеха и мечтами о лучшей доле, чем ежевечерние выходы на эстраду. Лайзе Минелли для этой роли не надо было искать примеров, достаточно было вспомнить собственную судьбу и жизнь.

Дочь знаменитых и талантливых родителей, удачливого голливудского режиссера Винсента Минелли и актрисы Джудит Гарланд, Лайза уже в 16 лет стала регулярно появ-

ляться в бродвейских массовках. К этому же периоду жизни относится и знакомство с либреттистом Фредом Эббом. Сама судьба свела их вместе, чтобы через несколько лет именно Эбб придумал для Лайзы сюжет «Кабаре». А пока, в 1965 году, Лайзе достается заглавная роль в его мюзикле «Флора». Актрисе еще нет и двадцати, но слава приходит к ней вместе с престижной театральной премией «Тони». Дальше, как и положено в шоу-бизнесе, — гастроль, турне, концерты. И вновь Лайза напоминает об уроках родителей: ничего не делать вполноги. Силы подкрепляются, как и положено, наркотиками и алкоголем. Дело кончилось клиникой в 1983 году, что и спасло Лайзу от повторения печальной судьбы собственной матери, умершей от чрезмерной дозы спотворного.

Хотя Лайза и снялась в кино в возрасте трех лет, но повод был почти анекдотичный: Джудит Гарланд не с кем было оставить дочурку на время съемок. Лишь темперамент и настойчивость Альберта Финни убедили Лайзу сняться в 1966 году в его фильме «Чарли Бабблз». Затем ряд не очень заметных ролей в разных фильмах разных режиссеров. И... знаменитый

режиссер и хореограф Боб Фосс решает экранизировать популярный бродвейский мюзикл «Кабаре». Фред Эбб и композитор Джон Кэндер специально для фильма пишут новые песни, и восемь «Оскаров» венчают дерзкий замысел Фосса. После «Кабаре» от Лайзы Минелли ждали только одного: таких же «звездных» ролей. Каждое ее появление на экране становится событием, но «перенграть» саму себя в «Кабаре» ей не удается даже в таком блистательном мюзикле, как «Нью-Йорк, Нью-Йорк», где ее партнером был Роберт де Ниро, режиссером — Мартин Скорсезе, а песни сочиняли те же Фред Эбб и Джон Кэндер. Лайза пробовала себя и в «чистой» комедии. Так появилась ее героиня в «Артуре», но «Оскар» за этот фильм достался сэру Джону Гилгуду как лучшему исполнителю мужской роли второго плана. Блеснула Лайза и в острохарактерной роли проститутки Беллы в боевике Джерри Лондона «Полицейский по найму». Однако вполне вероятно, что имя Лайзы в голливудской «Аллее звезд» появилось во многом из-за «Кабаре».

Лайза рискнула поискать себя как звезда вокала и справилась с поставленной за-

дачей отменно. Ее записи с группой «Пет Шоп Бойз» стали хитами, а выступления в Нью-Йорке в 1991 году побили все рекорды сборов: 4 миллиона долларов всего за 15 концертов. Не случайно Лайза рискнула перенести фрагменты этого шоу на экран в новой картине «Шаг назад», где она вновь танцует, поет и влюбляется. Лайза верна себе. Ее невозможно спутать ни с кем. Лайза, чарующая своим голосом, восхищающая непосредственностью и пленяющая непрезвзойденным мастерством актрисы, каждый раз играет в кино так, будто эта роль — последняя в ее яркой и богатой событиями и успехом жизни. «Жизнь — это кабаре», — так самоотверженно пела Лайза двадцать лет назад. Так же поет она и сейчас, когда вновь и вновь мы смотрим эти кадры.

Сергей ИЛЬЧЕНКО

Р. С. Наверное, вы уже гадали, что сегодня у Лайзы Минелли — день рождения. По этому поводу Синематена Санкт-Петербурга начинает небольшую ретроспективу фильмов с участием звезды. В программе — «Кабаре», «Нью-Йорк, Нью-Йорк», «Артур», «Полицейский по найму». Напомним что Синематена находится в ДК Ленсовета (Именно-островский проспект, 42).

Минелли Лайза