



Известия. - 1994. - Апрель. - С. 8
«Калинка» вместо «Капашникова»
Лайза Миннелли покоряет российскую публику

Надежда ОЖЕГОВА, журналист

За первую получасовую пресс-конференцию Лайза успела выкурить четыре сигареты, представить обществу любимицу гербершу Лили и сказать, что приехала убедиться в эмоциональности местной публики. Ее друзья, побывавшие в России, рассказывали нечто необыкновенное.

Она действительно не стала уклоняться от программы, не говорила, что устала после полета, уехала в «Пенту», а потом отправилась в цирк на Цветном. Близость Центрального рынка к цирку привнесла в столкновение с простым народом море алых роз. Молодые черноволосые мужчины, не стесняясь, кричали: «Лайза, мы тебя любим!» — и бросали букеты.

После представления Лайза, конечно, пошла к Никулину. Звезды иногда должны взаимно обогащаться блеском.

Восторженная приемом, Лайза на следующий день отправилась в Таманскую дивизию. Солдаты и офицеры долго играли на женском любопытстве Лайзы Миннелли. Демонстрировали чистоту казарм, боевую выучку и даже убедили попробовать солдатской кухни. Но брать в руки оружие она отказалась, без кокетства заметив, что больше привыкла дер-

жать цветы, а не ствол автомата.

Остыв от бурной встречи в японском ресторанчике, Лайза отправилась в школу-интернат № 12.

Она появилась в сопровождении Сергея Слепцова, Иосифа Кобзона и Юрия Лужкова с дочерью. Иосиф Кобзон имел неосторожность сказать, что Лайза — самая крутая тусовщица из всех, которых он знает, поэтому именно с ним она спела выученную накануне «Калинку». Хорошо, что Кобзон успел послать вперед свое пианино. Его привезли на личном грузовичке и втащили на четвертый этаж прямо перед появлением Миннелли.

Вчера Лайза Миннелли дала в «России» первый концерт. У нее еще достаточно времени, чтобы побывать на экскурсиях в Кремле, а потом на московской толкучке.

Фото
Владимира МАШАТИНА.