

7 июня 1994 г. *Косм. правд. - с. 2.*

ВИЗИТ МИННЕЛЛИ

Лайза устроила в России «Кабаре»

Теперь Москва
может
гордиться.
Она видела
Майкла
Джексона,
а сегодня
встречается
с Лайзой
Миннелли.



У нас на каждом шагу медведи.



Лайза со своей «половиной». «Половина» — слева.

В Москву прилетела Лайза Миннелли. «Шереметьево-2» — в последние годы такой же заплеванный, как и московские вокзалы, — разбух от прессы. Были все уважающие себя издания. И даже «Времечко». Но «качки» из охраны бесцеремонно отшвыривали журналистов, ринувшихся навстречу «звезде». Лайза оказалась такой, как на экране. Яркие вульгарные губы. Обведенные глаза. Огромные «шлепающие» ресницы. Дымящаяся сигарета в одной руке и собачка в другой. Дама с собачкой была во всем черном. Ее сопровождала свита. И четвертый муж, который младше своей жены. Но не выглядевший молодо. Иосиф Кобзон и 28-летний Сергей Слепцов, организаторы ее визита.

Дочь знаменитой Джуди Гарленд и Винсенте Миннелли, Лайза в 26 лет ушла из семьи ради сцены. В знаменитом фильме «Кабаре» Боба Фосса она сыграла саму себя. Но ее любимая роль совсем не эта, за которую она получила «Оскара», а в другом полудокументальном фильме.

Лайза курила, хохотала. Целовала собачку. Позировала. Отвечала на вопросы. Жестикулировала. Поправляла прическу. Хлопала ресницами... Ее несло, как стихию, не случайно, страсть, призналась она, — ее любимое слово.

Визит ее в Москву — часть мирового турне. Ее близкий друг Том Джонс был в восторге от России, очень рекомендовал ей побывать. Особенно на него произвели впечатления улицы и толкучки. И в ее программе — Таманская дивизия, реабилитационный центр воинов-«афганцев», детский интернат, цирк, прием у мэра Москвы... Но больше всего Лайза хочет пообщаться с простыми людьми. Все, кто бывал в России, возвращались с огромным эмоциональным зарядом. И женщина-страсть хочет обновить свои цвета.

На концерте Лайза собирается спеть какую-нибудь русскую песню. И Иосиф Кобзон взялся подобрать ей соответствующий репертуар. Частым гостем их семьи был знаменитый Бриер, родом из России. Он был другом ее матери. Часто играл и пел русские романсы.

На сцене — большое влияние на нее оказал и Шарль Азнавур, и мистер Барышников. Барышников говорил ей, что на зрителя не надо давить, аудиторией всегда артиста понимает. (Правда, после встречи с Михаилом Барышниковым у нее разладился второй брак).

Под занавес визита устроители готовят «сейшн» с советскими «звездами» эстрады и кино. «Лайза, — сказал Кобзон, — зайдя тусовщица. И любит в веселых компаниях проводить время».

Никакого особенного хобби у нее нет. Сцена — это ее и работа, и хобби, и любовь, и муж, и ребенок, и родители, и вся ее жизнь...

**РЕЗАНОВ —
ХОРОШИЛОВА.**

Фото Андрея ФИЛАТОВА