

Моск. правда, 1994, 25 мая, с. 2.
Из жизни девочки Лизы

5 дней — с 4 по 9 июня — в Москве будет жить Лайза Миннелли

Иногда кажется, что на популярность Лаймы Вайкуле — теперь она зовет себя просто Лайма — неосознанно играет наша верная любовь к далекой, таинственной, бархатной Лайзе. Лайза — Лайма... Крепкозубая откровенная улыбка. Решительный, размашистый жест. Глубокий голос с животной хрипотцой. Безоглядность натуры. Лайза Миннелли, легенда Бродвея и Голливуда, олицетворение американского генетического дара...

Американские гены — это когда у режиссера Винсенте Миннелли и певицы и актрисы Джуди Гарланд рождается дочь Лайза. У ее колыбели стоял Фрэнк Синатра. Первыми спутниками детских игр стали дети Чарли Чаплина. Она выросла в Беверли Хиллз. Кровь королей шоу-бизнеса с детства вела ее к сцене. Как позднее писала сама Лайза: «Когда твоя мать — Джуди Гарланд, а отец — Винсенте Миннелли, кинорежиссер, у тебя в жизни остается один-единственный путь: пойти по их стопам...»

И она пошла. В три года — появилась в картине «Одним прекрасным летом давным-давно». В десять — танцевала на сцене театра «Палас», в то время как Джуди пела «Свани». Лайза никогда не забудет аплодисментов, захлестнувших их; «и я также помню, что меня очень заботило, не видны ли были мои штанишки во время танца»...



Ей не было еще и двенадцати, когда Винсенте взял ее с собой на обед к Ли Гершвину. Роджер Иденс сидел за роялем, Джин Келли и Фрэнк Синатра пели. Вдруг Роджер попросил спеть Лайзу. Джин Келли вспоминал: «До того я полагал, что Лайза была просто обычным приятным ребенком с огромными, как у отца, широко открытыми карими глазами. Но у нее оказался дар». Год спустя Лайза поет с Келли в специальной программе на телевидении, и — никакого «сценического» страха, только спокойствие и уверенность маленького генетического профи...

Джуди Гарланд тщательно следила за образованием Лайзы. В результате та сменила четырнадцать школ, училась в пансионе в Аннекси, в знаменитой Школе театрального искусства в Нью-Йорке и даже отрубила семестр в Сорбонне.

Позднее она отправилась на Бродвей — решив вырваться из лона Голливуда, который впоследствии так и не смог без нее обойтись... Успех сопутствовал Лайзе повсюду. А во Франции ее прозвали «американской Пиаф».

Дальше вы знаете сами. Несколько не очень громких ролей и — Боб Фосс приступает к съемкам «Кабаре». Роль, созданная для Лайзы самой жизнью. Роль, сыгравшая в жизни Лайзы много. Может быть, слишком много. «Оскар» в тонких сильных руках. Голос, запевший по всему миру. Круглые карие бархатные печальные лукавые глаза, которые уже 22 года смотрят на нас.

«Я понимаю, что всю свою творческую и личную жизнь я проведу под знаком сравнения с карьерой своей матери. Я ничего не имею против этого — сейчас. Но однажды, я полагаю, мне захочется, чтобы обо мне говорили как об актрисе, которая не просто дочь Джуди Гарланд, но сама по себе — Лайза Миннелли...»

Так говорила Лайза Миннелли в начале карьеры. После «Кабаре» все это перестало иметь значение. Многие годы актриса и певица Лайза Миннелли согревает наши души самым фактом своего существования.

6 и 7 июня в концертном зале «Россия» произойдет слияние мечты с реальностью. Фейерверк Лайзы всегда бил с такой силой, что не должен — надеюсь — просто не может потускнеть на тусклом фоне российской обыденности.

Людмила ДЗЮБЕНКО.