

Аргументы и факты - 1997 - дек. (N 51) - с. 3

● ЖИВАЯ ЛЕГЕНДА АМЕРИКАНСКОЙ ЭСТРАДЫ В МОСКВЕ

МНЕ удалось увидеть Лайзу МИННЕЛЛИ благодаря приглашению коллег-журналистов с радиостанции "Эхо Москвы", куда Лайза приехала для беседы в прямом эфире, зарулив в студию специально по пути из аэропорта в гостиницу.

Лайза появилась на радио практически без опоздания. Сначала по коридору прошептал гориллоподобный охранник-мулат, затем все увидели курносого той-терьера серо-болотного цвета, который, натягивая поводок, четко держал курс на студию. За поводком следовала хозяйка пса - суперзвезда по фамилии Миннелли. Она улыбалась всем крупными белыми зубами. Когда мы встретились взглядом, я спросила: "Как его зовут?" Лайза улыбнулась еще шире, как мать маленького ребенка, на которого обратили внимание:

- Лылы, но это "она"!

Когда все расселись и приготовились к беседе, Лайза неожиданно взметнула руку к уху переводчицы и стала крутить ее серью - серебряный шарик на цепочке.

- Какая прелесть! - похвалила украшение певица.

Сама она была во всем черном: водолазка, легкий жакет, брюки, ботинки на низком каблучке. Сверкали золотом запястья в широких, "авторских" браслетах. На груди горел кулон. То же золотой, величиной с яйцо. Сколько бы денег и украшений ни было у истинной женщины, чужие ей интересны всегда. Знакомый образ Миннелли завершали томно подведенные глаза с накладными ресницами.

Эфир начался с трансляции ее знаменитого шлягера "Кабаре". Лайза подпевала сама себе, пристукивала пальцами по столу в такт, притоптывала ногой:

- Я люблю эту песню!

Ей мешали наушники, положенные в студии выступающим. Она вертела их на голове, нисколько не заботясь о сохранности прически.

- Они меня сводят с ума! Я слышу там сорок семь разных голосов!

Наконец она надела их задом наперед, отчего стала похожа на нахотенного воробья, и начала отвечать на вопросы.

О РАБОТЕ

- Я люблю работать. Этот год прошел в работе над мюзиклом "Виктор/Виктория". (Его Миннелли дважды показала московской публике в нынешние московские гастроли.) Мое новое шоу - это чудесный опыт. Мне было очень интересно вживаться в два разных образа: мужчины и женщины. Это получилось случайно, роль мужчины должна была исполнять моя партнерша и подруга, но у нее начались проблемы с голосом. Ведь это трудно: говорить, как мужчина,петь сопрано. Все, кто пел в этом мюзикле, имели проблемы с голосом, это сложные партии. Но проблемы разрешились, и подруга поправилась. И работа, я считаю, удалась.

В этом году 51-летняя певица перенесла две операции. На горле и на ноге. Во время репетиции мюзикла "Виктор/Виктория", где певица исполняет сразу четыре роли и поет женским и "мужским" голосом, она ослепла. Подозревали рак горла, но все обошлось, диагноз не подтвердился. Примадонне вырезали полипы, подтянули связки. Она вновь поет, но говорит с легкой хрипотцой. Во время второй операции Лайзе укрепили берцовую кость железными штырями.

Лайза Миннелли:

«Я живу только ради любви»

Ни на походке, ни на изяществе ее ног это не отразилось.

- Правда, теперь я звеню на контрроле в аэропортах, - подшучивает над собой Лайза.

- Я вообще очень удачлива. Мне помогает в творчестве много людей. Для меня пишут великолепные песни. Мне нравится экспериментировать, я не боюсь этого. Может, поэтому и удалось шоу с Михаилом Барышниковым и совместное выступление с "Pet Shop Boys". Я - часть этих шоу и счастлива от этого.

Если вы считаете, что в жизни у меня не было провалов, то ошибаетесь. Были. И жуткие! Однажды меня попросили заменить в концерте заболевшего певца. Я дала согласие и вышла на сцену. Двести музыкантов сидят на сцене со скучными лицами. Мне аккомпанирует лишь пианист. Я стараюсь изо всех сил выглядеть энергичной и впечатляющей. Музыканты слушают меня, тупо разглядывая.

ния, но только благодаря им о любви и можно написать хорошо. Я не пишу песен о любви, я вообще не пишу песен, я только интерпретатор, переводчик чужих-то чувств, голосов других людей. Они очень интимны, и я стараюсь их петь для одного слушателя. Для каждого слушателя - как для единственного, кто меня понимает.

В жизни Лайзы были три брака и множество романов. Список ее любимых мужчин богат знаменитостями: Шарль Азнавур, Роберт Де Ниро, Михаил Барышников, Питер Селлерс, чернокожий актер Бен Верин...

Первый муж Лайзы - Питер Аллен был фолк-певцом из Австралии. Брак был недолгим, потому что



Фото Бориса Кремера

Скука с их лиц переходит на публику. Я сказала: "Спасибо! Бай-бай!" - и ушла плакать за кулисы.

Первую музыкальную награду - премию "Тони" - Миннелли получила за мюзикл "Флора" в 17 лет. Сейчас у нее три "Тони". В девятнадцать она выпустила первую пластинку и стала знаменитостью мирового масштаба. У нее два "Золотых глобуса". Самые престижные из европейских театральных наград. Она получила "Оскара" за роль невинки в фильме "Кабаре". Песни из этой киноленты - хиты до сих пор. Количество премий Лайзы считать не имеет смысла. Работать она, по ее же признанию, очень любит, а отсюда и результат.

О ЛЮБВИ

- В моем мире любовь - это все. Это, собственно, причина, по которой я пою. И живу. Любовь - это страда-

Аллен был гомосексуалистом. Впоследствии он умер от СПИДа.

Второго мужа - Джека Хейли-младшего она бросила, влюбившись в Мартина Скорсезе.

С третьим мужем, скульптором Марком Гером, Миннелли прожила 12 лет. Именно он уговорил ее лечь в клинику и вылечиться от наркомании и алкоголизма. Это было 13 лет назад.

Сейчас муж Лайзы - Билли Стрейч - джазовый музыкант. Лайза любит его, несмотря на то что он на тридцать лет моложе. Однако на этих гастролях Билли рядом нет, а в прошлый приезд, два года назад, был.

Детей у Лайзы нет. После нескольких выкидышей Лайза оставила надежду родить ребенка.

О СЕБЕ

- Какая я? Очень застенчивая. Это неважно, что внешне это, быть может,

не сильно бросается в глаза. Но это главное. Еще я бываю... Глуповатая. И часто сомневающаяся в себе. Я не знаю: правильно или неправильно я поступаю. И тогда веду долгие разговоры сама с собой. Никого нет рядом, а я все говорю, говорю... Я часто молюсь. За себя, за друзей. Бог - это моя поддержка в жизни, как и моя семья, друзья. Сегодня день рождения моего давнего друга - Фрэнка Синатры. Вечером я помолюсь за него.

И еще... Я очень романтичная. Меня поэтому и обманывали в жизни. Иногда. Как всех.

Но плохие дни проходят, наступают новые и приносит новое. Я не злопамятна. Я научилась одной вещи. Могу поделиться опытом. Что было вчера, то нельзя уже, ни черта, изменить. Да и не нужно. Оно закончилось. Завтра - еще не наступило. Поэтому живите в середине, в сегодняшнем дне.

О своих пороках Лайза рассказывает людям не стесняясь. У нее нет по этому поводу стыда и раскаяния. Что было, то было. И ее подруга Элизабет Тейлор, страдавшая некогда этими же пороками, ведет себя подобным образом. Уж если звезды всегда на виду и как бы под лупой, зачем казаться лучше, чем ты есть?

- Я такая же, как вы, как все, - любит говорить Лайза.

О РОДИТЕЛЯХ

- Самым главным человеком в моей жизни все равно остается отец. Это неважно, что его давно нет с нами.

Мне повезло с родителями. Они были разведены, но никто из них не сказал ни одного плохого слова друг о друге. Оба они дали мне в равной степени для становления меня как творческой личности. Я была откровенна с ними, и они очень меня уважали. Правда, они не верили в мой звездный путь, да я и сама еще в нем не уверена...

Родители Лайзы развелись, когда ей было пять лет. По решению суда она жила по полгода то с одним, то с другим родителем. Джуди Гарленд - мать Лайзы - кинозвезда 40-50-х годов - была не очень хорошим примером для дочери. Ее не миновали пристрастия к алкоголю и наркотикам. В возрасте 47 лет мать покончила жизнь самоубийством. В последние месяцы ее жизни Лайза стала настоящей соперницей матери на сцене. На этой почве был их последний скандал. Они расстались почти врагами. С тех пор прошло тридцать три года.

У Лайзы попросили разрешения на выпуск в эфир "Эха Москвы" песни ее матери. Лиз слушала лирическое пение Джуди со скукающим лицом, потом откровенно зевнула и взвела в тон пению, как маленькая собачка. Музыканты Лайзы, находящиеся в этот момент в студии, смеялись...

О РОССИИ

- Не считите за лесть, но нигде нет такой благодарной публики, как ваша. Даже нью-йоркская проигрывает. Внутри души русского человека есть все, о чем я пою: меланхолия, грусть, радость, любовь. Ваш человек воспринимает жизнь такой, какая она есть.

Мне хотелось бы пожелать вам, особенно женщинам, мира в вашем сознании. Веселья, радости и способности сказать своим мужчинам все, что вы хотите.

Записала
Наталья БОЯРКИНА