

Миннелли Лайза

6.03.2001

Маменькина дочка, Мадам Кабаре

Лайза Миннелли дебютировала в возрасте трех лет — вместе со своей матерью, известнейшей актрисой Джуди Гарланд она сыграла в фильме «Доброе старое лето», вышедшем на экраны в 1949 году. В восемь лет Лайза, также вместе с матерью, уже выступала на сцене New York Palace. В 19 лет она уже известная актриса на Бродвее. В 23 была номинирована на «Оскара» за участие в своем втором по счету фильме «Бесплодная кукушка». В 26 лет получила вожделенную золотую статуэтку за картину «Кабаре».

Любовников Лайза меняла с той же стремительностью, с какой покоряла театральные Нью-Йорк и Голливуд. Иногда это были знаменитости — Питер Селерс, Мартин Скорсезе. Но бывало и так, что безвестный бразильский ловелас приходил на смену богатому парижскому аристократу. Первый муж Лайзы Питер Аллен оказался гомосексуалистом, она тут же бросила его и вышла замуж за другого, потом за третьего. Стремительный ритм в искусстве и в жизни приводит ее в середине 80-х годов в клинику бывшей первой леди Бетти Форд, где актриса долго и мучительно лечится от алкоголизма.



ИТАР-ТАСС

Америка относилась к этому снисходительно. Она привыкла к тому, что очаровательная, темпераментная Лайза Миннелли — праздник, который всегда с тобой. Как сказал о ней ее театральный продюсер Фред Элд, «спрашивать меня о Лайзе Миннелли — это все равно что задавать вопрос ребенку, как он относится к Рождеству».

В октябре прошлого года все без исключения газеты и телеканалы Америки сообщили, что актрису в состоянии комы доставили в клинику с вирусом энцефалита. Положение было тяжелейшим, но Лайза выжила.

Евгений БАЙ,
Вашингтон

издана - 2001 - 6 марта - с. 12