

В ПЕТЕРБУРГ ПРИЕДЕТ КАТРИН ДЕНЕВ!

**Французская кинозвезда сыграет
в одном из спектаклей театра «Приют комедианта»**

В ПОНЕДЕЛЬНИК в Балтийском информационном агентстве состоялась пресс-конференция художественного руководителя театра «Приют комедианта» **Виктора Минкова**. Поводом для нее стал двойной юбилей - десять лет руководства театром и пятнадцать лет творческой деятельности. Как подчеркнул Минков, уникальность «Приюта комедианта» в том, что это первый и единственный в России государственный театр без постоянной труппы. Благодаря такой системе зрители могут увидеть и петербургских, и российских звезд на одной сцене.

ТЕАТР «Приют комедианта» - один из самых популярных в Петербурге. Его история началась в восьмидесятые годы в подвальчике на 60 мест, где тогда ставились мо-

носпектакли по поэзии Серебряного века. Здесь также проходили поэтические вечера с участием Аллы Баяновой, Елены Камбуровой и других артистов.

Виктор Минков, режиссер и продюсер, возглавил театр в 1995 году. Вскоре «Приют комедианта» получил новую прописку: на Садовой улице, где был зал уже на 200 мест. Сегодня в репертуаре театра более двадцати спектаклей. Многие из них были удостоены престижных премий на российских и зарубежных фестивалях, в том числе главных театральных наград страны - «Золотой софит» и «Золотая маска».

Виктор Минков считает, что для театра это только начало успеха:

- Впереди - освоение второй площадки, так как зал на Садовой уже не вмещает всех желающих. Сейчас мы начали играть три спектакля в Театре эстрады имени А. Райкина. Теперь их можно будет увидеть только там. Это «Тетка Чарлея из Бразилии», «Недосыгаемые» и «Крепкий чай с бисквитным пирожным».

Несмотря на то что «Приют ко-

медианта» артисты считают самым демократичным театром в России, руководитель ему достался вполне жесткий.

- В свое время в прессе было много шума по поводу того, что труппу «Приюта» разогнали, - говорит Минков. - Я думаю, гораздо более жестоко то, что многие актеры сидят в штате, ничего не делают и получают зарплату. Почему государство должно оплачивать нерентабельные вещи?

В планах театра - новые постановки Андрея Могучего и Гарольда Стрелкова. А самым громким событием следующего сезона обещает стать визит французской кинодивы Катрин Денев.

- Сейчас мы ведем переговоры с ее агентом. Хотим, чтобы она приехала в Петербург, отрепетировала и сыграла в спектакле нашего театра, - сказал Виктор Минков.

Ну а пока мировая звезда не дала окончательного ответа на приглашение Минкова, блистать в очередной постановке «Приюта комедианта» будет Инга Оболдина. Летом будущего года она сыграет в пьесе «Тварь» по рома-

ну Федора Сологуба «Мелкий бес». Режиссер спектакля - муж актрисы Гарольд Стрелков.

- Обычно питерские актеры, например Хабенский, Пореченков, Сухоруков, уезжают в Москву и там зарабатывают на хлеб, - говорит Виктор Минков. - В случае с Ингой все наоборот - состоявшаяся московская актриса придет играть в питерский репертуарный театр, что само по себе событие.

- Пьеса очень интересная, то будет моим партнером по спектаклю - пока неизвестно, так что я, если можно так сказать, нахожусь в интересном положении, - признается актриса.

Оболдиной, по ее словам, нравится работать с Минковым, потому что в его театре нет насилия над творческой личностью:

- Виктор не давит на актеров, ты остаешься свободным от всей этой закулисной борьбы режиссера с директором, директора с худруком. Ни в одном театре-«олигархе» такого нет. Здесь все происходит по любви.

Ксения ЯНКОВИЧ

Фото Замира УСМАНОВА



Виктор Минков: «Все звезды будут в гости к нам!»



Минков
Денев

22.11.05