

9.2.94.

Минеев Рафиэль

фотофакт

Рояль без черных клавиш

Впервые я увидел Рафиэля Минеева уже юношей на сцене зала Дома кино. Он музицировал. То, что он играл, нельзя было назвать ни джазом, ни академической музыкой, это что-то между. Были некоторые огрехи в пианистической технике. Я заметил, что он не всегда умело пользуется педалью, что вообще характерно для пианистов-джазистов. Ничего в общем-то удивительного, если учесть, что на рояле Рафиэль учился играть сам, по слуху. И к фортепианной клавиатуре подошел



достаточно поздно - сначала был баян. Дело еще и в том, что Рафиэль слеп от рождения. Судьба привела талантливого мальчика, родившегося в маленьком городке под Екатеринбургом, в Курск, в специализированное училище для инвалидов детства. Потом его джазовые импровизации услышали в Москве. Владимир Хачатуров, педагог эстрадного отделения Музыкального училища им. Гнесиных, верит в счастливую звезду Рафиэля и надеется, что академик Федоров поможет хотя бы частично вернуть ему зрение. Сейчас Рафиэль учится в Гнесинском училище на отделении эстрадного пения. Для себя он записывает фонограммы, под которые поет, довольно необычно импровизируя. Три раза в неделю играет в ночном баре, что в угловом доме на Петровке. Работа его не утомляет.

Анатолий АГАМИРОВ
Фото Фреда ГРЕНБЕРГА
(НГ-фото)

Росси. - 1994. - 9-15 февр. - с. 7.