

ГАСТРОЛИ СОЛИСТОВ СОФИЙСКОЙ ОПЕРЫ

Участие гастролеров в спектаклях театра — праздник для зрителей. Гастроли наших болгарских друзей — солистов Софийской оперы

Нади Шарковой и Мини Минева — это праздник и для всего коллектива театра. Дело здесь не только в традиционном гостеприимстве, которое советские зрители и артисты неизменно проявляют по отношению к своим зарубежным гостям. Главнейшая причина этого — замечательное мастерство гастролеров. Надя Шаркова (драматическое сопрано) и Миня Минев (лирический тенор) продемонстрировали подлинно высокие образцы вокального искусства и, что особенно радостно, развивающегося мастерство сценического воплощения образов. В этом болгарские певцы идут тем путем оперного реализма, который господствует на нашей советской сцене.

Надя Шаркова — Айда... Какой полноценный образ, какая верная линия логически обоснованных действий; какая богатая гамма человеческих чувств! Образ Айды нам всем знаком, но Надя Шаркова сумела подойти к нему по-новому — по-молодому... Создание достоверного сценического образа отнюдь не ограничивает вокальных возможностей певицы. Наоборот, эти две стороны взаимно дополняют и обогащают друг друга. Ощущение «вокальной правды» — вот как можно охарактеризовать впечатление, оставляемое Айдой в исполнении Шарковой.

В партии Лизы («Пиковая дама») певица, к сожалению, несколько увлеклась вокальной стороной. Особенно это чувствовалось в зна-

менитой сцене «У канавки».

Миню Минева зрители слушали в двух партиях — Альфреда («Травиата») и Лыкова («Царская невеста»). В партии Альфреда болгарскому певцу благодаря его вокальному и сценическому мастерству удалось ярко раскрыть замысел великого автора «Травиаты» Верди. Минев обладает голосом красивого тембра, музыкальным и выразительным. Следует отметить, что певец начал свою сценическую деятельность в самодеятельной опере небольшого болгарского городка Стара-Загора. Упорная работа над собой поставила его в первые ряды болгарских певцов.

В творческом содружестве с болгарскими певцами в спектаклях принимает участие и солист Большого театра СССР, заслуженный артист РСФСР М. Г. Киселев. Благодаря своему большому красивому голосу, отличному вокальному мастерству певец пользуется у зрителей большим успехом.

Гастроли наших друзей в Ташкенте проходят поистине празднично.

Н. ГОЛЬДМАН,
заслуженный деятель искусств УзССР.