

Миндадзе Александр - 1995 - 13 янв. - с. 6.

Вадим Абдрашитов:

двадцать лет совместного парада

На втором курсе ВГИКа он снял свою первую ленту - «Репортаж с асфальта». Михаил Ромм, у которого учился Абдрашитов, тогда написал: «...молодой парень приходит с ощущением вещественности кинематографа».

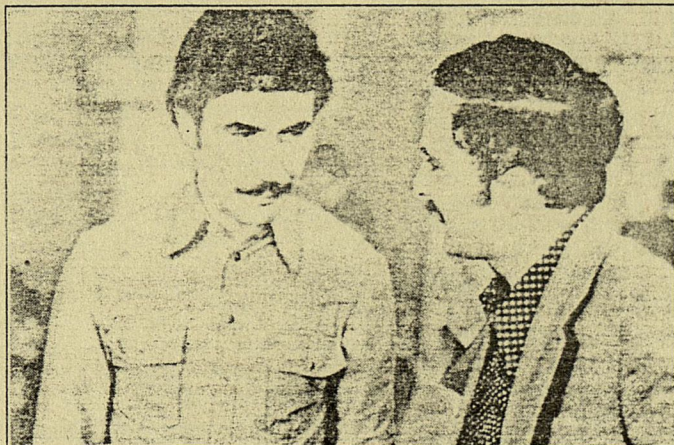
Спустя три года Вадим поставил «Остановите Потапова!» по сатирическому рассказу Григория Горина. Фильм стал абсолютным победителем X фестиваля ВГИКа и даже появился в прокате. Посоветовавшись, кафедра режиссуры посчитала курсовую работу студента Абдрашитова дипломной.

...Как-то вечером в Доме творчества кинематографистов «Болшево» показывали программу студенческих лент вгиковцев. Юлию Райзману, в то время худруку Третьего творческого объединения «Мосфильма», так понравился «Потапов», что он тут же предложил Абдрашитову работу на «Мосфильме».

В поисках интересного материала дебютант перечитал множество сценариев. Но заинтересовался только одним - молодого драматурга Александра Миндадзе. Так родился фильм «Слово для защиты»

(1977) и - один из самых стойких кинематографических тандемов. С промежутком в два года на экраны страны выходили фильмы Абдрашитова -

Миндадзе отметили двадцатилетие совместной работы. Кинорежиссер не вмешивается в литературный процесс и получает сценарий в готовом



Миндадзе: «Поворот», «Охота на лис», «Остановился поезд», «Парад планет», «Плюмбум, или Опасная игра», «Слуга», «Армавир». Все эти ленты отличались напряженным драматизмом и острой социальной направленностью. Исключением можно считать лишь поэтическую притчу «Парад планет».

Бытует мнение, что творческие люди плохо ладят друг с другом. В ушедшем году Вадим Абдрашитов и Александр

Миндадзе отметили двадцатилетие совместной работы. Кинорежиссер не вмешивается в литературный процесс и получает сценарий в готовом виде. Быть может, это и спасает их от крупных ссор: каждый занят своим делом. Главным положительным качеством Александра Миндадзе-сценариста Абдрашитов считает то, что он хорошо пишет. Отрицательным - что пишет мало. Главное же достоинство Миндадзе-человека в том, что пишет мало!

**Ведущая рубрики
Т. ОНГОТОВА.**