

Гималетдин Мингажевич МИНГАЖЕВ

Скончался народный артист РСФСР и Башкирской АССР Гималетдин Мингажев, старейший артист и один из основателей Башкирского академического театра драмы.

Сын крестьянина-бедняка, Г. М. Мингажев с семилетнего возраста работал батраком у муллы и кулаков. В 1913 году он поступает молотобойцем на Златоустовский завод. С 1918 года Г. М. Мингажев участвовал в местном башкирском любительском драматическом кружке, а с 1921 года начал работать в качестве артиста в Татарско-башкирском клубе в Красноярске. В 1922 году при создании в Уфе Башкирского драматического театра он вступил в труппу этого театра и вскоре завоевал общую любовь и признание зрителей.

Дарование и мастерство Мингажева росли и крепились вместе с ростом театра. Им исполнено более 350 ролей, в том числе Городничий в «Ревизоре», Потапов в «Незабываемом 1919-м», Валько в «Молодой гвардии» и другие роли советского и классического репертуара. Мингажевым была замечательно сыграна роль Юлая Азналина в фильме «Салават Юлаев».

Неуклонно и повседневно трудился выскательный артист над повышением своего мастерства.

Корифей башкирского театра Гималетдин Мингажевич Мингажев надолго останется в памяти всех, кто испытал на себе чудесное обаяние его народного таланта, обогащенного творческой практикой советского социалистического театрального искусства.

Зуева, Тарасов, Яблочкина, Семенов, Никишкин, Гумеров, Попов, Покровский, Марков, Раевский, Бабочкин, Абжалилов, Шамуков, Антошенков, Муратов, Тхапсаев, Бикбулатова, Мубаряков, Юсупова, Сыртланов, Ширяев, Пименов.

Советский культур
Г. Месня

22 СЕН 1955