

Минашкин Валерий 1 10.04.

Отдыхать надо на Северо-Западе

НЕОБЫЧНАЯ ЭКСПОЗИЦИЯ ОТКРЫЛАСЬ
В ВЫСТАВОЧНОМ ЗАЛЕ «ТУШИНО»

Вообще-то о том, что природу надо любить, нам вдалбливают с детства. И охранять. И приумножать.

Толку-то от этих вдалбливаний? Все равно мусорим, плюемся, гадим, окурки бросаем... мимо урны. Костры разводим где попало. И т. д. и т. п. Уж такое человек создал: любое райское место может в считанные секунды уделать хуже свиньи, в помойку превратить. И никакие штрафы не помогут, не спасут, и не приставишь к каждому гражданину с пакетом, скажем, чипсов сыщика-эколога: чтоб следил, куда он, паскуда, пустую бумажку выбросит? И если не туда, куда надо, если мимо урны — прямо за шиворот — и в околоток!

У нас, знаете ли, не Сингапур. Это там, говорят, ихние менты именно так и поступают. Бросишь на улице обертку от жвачки — тюрьма! Условно говоря.

Но иногда становится стыдно. Просто по-человечески стыдно. Это когда берут нас, недоумков, за шиворот и заставляют широко раскрыть глаза, и пытаются достучаться до нашего сердца, чтоб — захолонуло, чтоб прняло, чтобы — поняли!

И черта ли нам в Сингапуре, лучше посмотрите, какая У НАС КРАСОТА! И не надо никуда ехать за тридевять земель — она здесь, у нас под боком, в Москве! Сто раз видели, сто раз мимо проходили, глаз уже «замылвился» — но взгляните, всмотритесь и цените, черт бы вас побрал, эту КРАСОТУ!

Примерно с таким чувством листаешь фотоальбом поэта и художника Валерия Минашкина «Серебряный Бор. Жемчужина Москвы», вышедший в издательстве

Воск. Моск. Бор - 2004 - 10 шт. - с. 8.

«Новый ключ» при поддержке администрации Северо-Западного округа Москвы. И Серебряный Бор на Северо-Западе у нас, и выставка, что открылась в Тушине. Название, на мой взгляд, суховатое: «Природа

Северо-Запада Москвы». Но в названии ли дело и суть?

Выставка продлится до 7 ноября, и все желающие смогут за это время побывать на экскурсиях, литературных вечерах, мастер-классах художественной фотографии, педагогов, участников детских экологических кружков, творчеством людей, влюбленных в свою малую родину, свой Северо-Запад...

Валерий Минашкин, один из участников и вдохновителей этой выставки, фотожурналист по профессии, снимает Серебряный Бор можно сказать всю жизнь. И потому, что сам здесь вырос, и потому... да потому, что просто невозможно не любить это дивное московское место! И с какой трепетной нежностью сняты его чудесные уголки! И с какой благодарностью и восхищением пишет он о людях, с именами которых навечно связана история Серебряного Бора! Вот приводит в альбоме слова Юрия Трифонова: «Воздух над соснами, над заборами и просекой был ошеломительно чист, и чистота была такой силы, что могла запросто опрокинуть человека, попавшего в этот воздух из города, из битком набитого автобуса...» Видите? Опять — о чистоте. Классик писал!

Спасибо организаторам выставки, спасибо художникам, педагогам, экологам. И автору фотоальбома «Серебряный Бор. Жемчужина Москвы» — тоже отдельное, большое спасибо.

За то, что напомнили о красоте. Что — устыдили.

А от нас требуется немного: чтобы ценили и хранили то, что имеем. Чтобы не «замылвились» глаз и не черствела душа.



ФОТО ВАЛЕРИЯ МИНАШКИНА

Осень в Серебряном Бору

Ольга МОЗГОВАЯ