

5

Художник в театре

В создании спектаклей большую роль играет театральные художники, от работы которого в значительной степени зависит успех постановки.

За 20 лет своей творческой деятельности художник Каро Минасян оформил 140 спектаклей в театрах Еревана, Ленинграда, Тбилиси, Минска, Ленинакана, Кировакана, в Микоянском, Эчмиадзинском и других районных театрах республики.

Окончив декоративный факультет Академии художеств в Ленинграде в 1936 году, а еще ранее — живописный факультет Художественной академии в Тбилиси, К. Минасян с тех пор работает в театрах Армении, где им оформлено около 100 спектаклей.

Только в Ереванском русском театре им. Станиславского художником оформлено 27 постановок. Запомнились выразительные оформления таких спектаклей, как «Гроза», «Венецианский купец», «Женитьба Белугина», «Глубокие корни».

В Ленинаканском армянском театре оставило большое впечатление оформление спектакля «За тех, кто в море!».

Двадцатилетняя деятельность К. Минасяна заполнена творческими исканиями. К каждой новой работе художник подходит с чувством большой ответственности,

изучает эпоху, быт, нравы, обычаи связанные с содержанием пьесы. Характерно для художника и вдумчивое, углубленное отношение к тексту, стремление понять и раскрыть его возможно глубже.

— Я всегда стремлюсь к тому, — говорит художник, — чтобы оформление выражало идею данного спектакля, было связано с его содержанием.

В музыкальных театрах художник стремится добиться созвучия своих живописных декораций с музыкальной пьесой. Так в оформлении балета «Халдуг» художнику удалось передать характер действия в целом, декорации органически слиты с музыкой и сюжетом балета. Такой же выразительностью насыщено оформление оперы «Демон».

Из пьес на современную тематику художником оформлены спектакли «Старые друзья», «Платон Кречет» — в русском театре, «За тех, кто в море!», «Наши друзья», «Наша молодость» — в Ленинаканском театре, «За тех, кто в море!» и «Большая свадьба» — в Октябрьском театре.

Сейчас, наряду с работой по оформлению спектаклей, К. Минасян преподает в театральном и художественном институте, знакомит студентов с декоративным искусством, техникой сцены.

М. ВОЛГИНА.

НОММУНИСТ
Г. ЕРЕВАН

— 3 МАР 1948