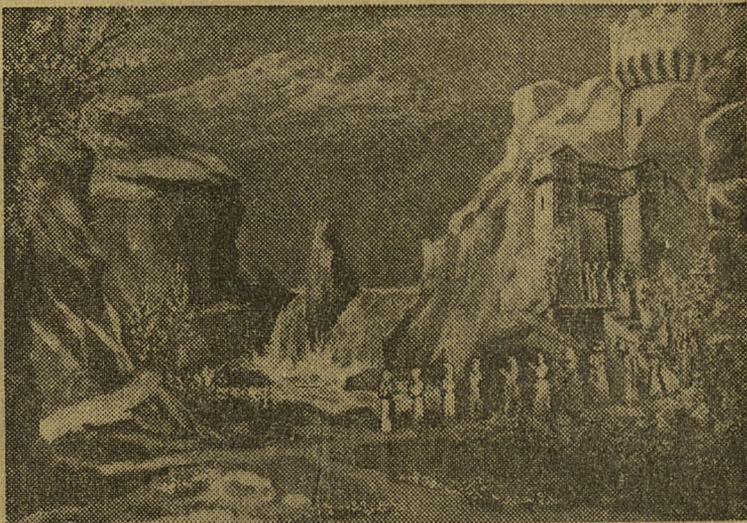


# НЕУВЯДАЮЩАЯ МОЛОДОСТЬ

**ПОЖАЛУЙ, НЕТ** в Армении ни одного молодого театрального художника, который не назвал бы своим учителем Каро Минасяна, талантливого представителя старшего поколения мастеров армянской театральной культуры. Имя Каро Минасяна известно далеко за пределами Армении. Им оформлено свыше 200 театральных постановок во многих городах страны. Но певец, своего народа, человек, влюбленный в неповторимую по красоте армянскую землю, заслуженный деятель искусств Каро Минасян прежде всего отдает свой талант родной республике. Это и определяет истоки колоритного, национального по форме и социалистического по содержанию творчества Каро Минасяна, его неувядающую творческую молодость.

Ныне в Москве, в залах Центрального дома работников искусств, экспонируется выставка работ художника. На ней представлены эскизы к операм, балетам, драматическим спектаклям, станковая живопись и графика.

В книге отзывов есть волнующие записи. Они свидетельствуют о том, сколь близки нашему народу реалистические традиции советского многонационального искусства. Этим традициям всегда оставался и остается верен Каро Минасян.



К. Минасян. Эскиз декорации 1-го акта оперы А. Рубинштейна «Демон».