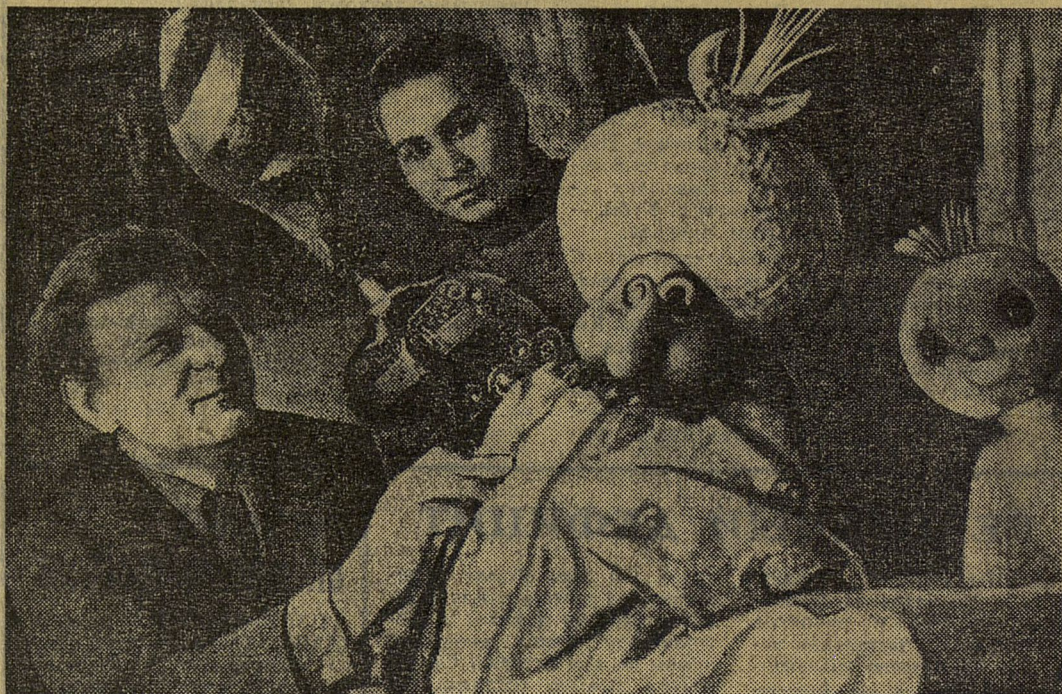




УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР КУКОЛ

Необычная мастерская у Юрия Николаевича Минаева, художника областного театра кукол. Когдаходишь в нее, тебе бросаются в глаза герои гайдаровских рассказов, образы мифических персонажей.

Ребята на спектаклях театра кукол бывают поражены не только игрой, но и искусным мастерством того, кто сделал эти куклы. По собственному признанию Юрия Николаевича, мастерство кукольников очень сложное, здесь синтетически сливаются много видов искусств. Во-первых, он эти куклы выдумывает: рисует эскизы, исполняет в материале... Очень важно, чтобы персонажи этой постановки не были схожи ни с какими другими, которые можно увидеть в другом театре.

Юрий Николаевич прошел большую школу мастерства, работая некоторое время с на-

родным артистом СССР Сергеем Владимировичем Образцовым.

— Мы, кукольники, очень общительные люди, — говорит Юрий Николаевич, — мы часто встречаемся на симпозиумах, на съездах Международной организации кукольников, иногда даже делаем спектакли друг для друга, для художников других театров.

Естественно, наше главное призвание — делать спектакли для ребят. Вот, например, недавно сделали спектакль для малышей «Наш веселый колобок», сейчас в работе сразу два спектакля: «Гуси-лебеди» по старинной русской сказке и второй, тоже для ребят, — «Веселые медвежата». В этом спектакле я выступаю и как художник, и как режиссер. Идея «Веселых медвежат» самая жизнеутверждающая: жизнь прекрасна, мир великолепен, все вокруг нас удивительно и интересно.

Сейчас в планах театра постановка спектакля по Гоголю «Ночь перед рождеством».

На снимке: Юрий Николаевич Минаев и его помощница Мария Андреевна Маткова в мастерской.

Фото А. Андреева.