

Минск. ~~февраль~~ 1989  
27 суб,

ЗД  
ПОСТЕР

Сергей  
Минаев

«Звуковая дорожка» с чувством глубокого удовлетворения может сообщить, что столичное поп-сообщество разжилось ни много ни мало собственным шоуменом.

Конечно, Сергей Минаев не то чтобы новичок в попсе, но чтобы вот так прямо назвать его «шоуменом» — неслыханная смелость! Думается, что администрации роддома № 20 им. Н. И. Крупной уже пора начинать думать о сооружении на его стенах мемориальной доски (или досочки). Ведь именно там 12 января далекого 1962 года в 15.00 по московскому времени появился на свет первый советский шоумен Сергей Минаев.

Его дебют на массовой телеаудитории состоялся в передаче «Веселые ребята». Но по-настоящему плоды его труда как диск-жокея, шоумена и певца стали достоянием поп-музыки чуть позже, когда мастерски сработанные международные шлягеры с наложенным на музыку русским вокалом Минаева заполнили дискотеки и домашние фонотеки. Кое-что Минаев писал и сам. Временами очень неплохо. Шлягер «Карина», прозвучавший больше года назад в новогоднем эфире, стал очень популярен и узнаваем. Тогда же благодаря ЦТ много миллионов телезрителей смогли пронаблюдать, что же представляет из себя шоу Сергея Минаева. Многим понравилось. Оказалось весело.

Хотя надо сказать, что по свидетельству преподавателей циркового и эстрадного училища, в котором учился Сергей, за ним наблюдалась склонность к «большой», как они выразились, музыке. Из этого «ЗД» может сделать вывод, что Минаев не только одаренная, но и разносторонняя личность. Что, видимо, и предопределило его успех и популярность.

В 1983 г. Минаев поступил в ГИТИС, материализовав тем самым свои театральные наклонности. Ныне они приобрели профессиональное качество, что самым благоприятным образом сказывается на работе.

Профессиональные отношения с поп-музыкой С. М. начал в начале 80-х годов с работы в группе «Город» и сразу привлек внимание не только богатым вокальным диапазоном, но и прической «под Леонтьева». С тех пор прически неоднократно менялись, но Сергей по-прежнему внимательно следит за всеми веяниями, криками и даже писнями моды.

Рост средний, размер 48, рыбу не любит, но жареную картошку уважает. Принимает самое деятельное участие в шоу «Звуковой дорожки» в Лужниках.