

Сергей МИНАЕВ:

„Первый советский шоу-мен—это я!“

Сов. Белоруссия—Минск.—1991.—12 нояб.

Не единожды слышал, как Сергея Минаева называли первым советским шоу-меном и при этом доверительно напевали баснословные суммы, якобы получаемые за каждое выступление на эстраде. Юные же поклонники знаменитого диск-жокея гораздо больше внимания обращают на прекрасные артистические данные, хороший вокал и обаятельную внешность молодого московского артиста. На концертах с его участием, как правило,— неизменные аншлаги, исполняемые песни обычно «заходят» слушателей с первых же аккордов...

О себе Минаев сообщает обычно следующее: образование — высшее, профессия — вокальная, оплата труда — сдельная, характер — покладистый, вес — достаточный, глаза — хитрые, волосы — кучерявые. А каков же он в жизни, лидер советских хит-парадов, стремительно взлетевший на вершину советского музыкального Олимпа? Об этом — интервью журналиста Алексея БЕЗВЕСЕЛЬНОГО.



тельный фактор в моей работе в гостинице. Я использовал такую аппаратуру, которую тогда трудно было в стране сыскать... Впереди меня ждал новый этап — выход на всесоюзную эстраду.

В студенческом лагере отдыха МЭИ в Алуште познакомился и подружился с Володей Маркиным, работавшим там старшим культорганизатором. В итоге четыре сезона проработал у него диск-жокеем.

Зрители видели вас в самых различных амплуа — диск-жокея, певца и композитора, ведущего концертов и телепередач. Интересно, а чему сами отдаете предпочтение?

Всякий раз, меняя квалификацию, я стремился научиться чему-то новому, извлечь максимум пользы из любого дела. И когда вел ночную дискотеку в «Интуристе», и когда почти два года участвовал в съемках популярной телепередачи «50×50». Если честно, то всегда мечтал быть ведущим грандиозных шоу-программ. Для этого, на мой взгляд, явно недостаточно только хорошо поставленной дикции. Надо еще уметь свободно держаться перед телекамерой, в считанные мгновения суметь найти и дать остроумный ответ на каверзный вопрос. Одним словом, надо быть «профи» на все сто процентов.

Так кто же такой шоу-мен?

Точно не знаю, но все говорят, что это — я.

Вопрос к Минаеву-композитору: как рождаются ваши песни?

Порой неожиданно даже для меня самого. Иной раз просто утомляет окружающая агрессивность, тупость и озлобленность людей. Сердце сдает больно — и тогда появляется новая песня...

А что касается на шумевшей в свое время «Так начинается свастика»!

Впервые исполнил песню еще лет пять назад, но тогда ее не поняли. В одной молодежной газете даже тиснули разгромную статейку. Дескать, как не стыдно, известный артист, а к чему молодежь призывает? Понятно, что тогда никто не захотел записать ее на видеоклип. Так она и забылась... А недавно я вспомнил и заново записал. Лично для меня она стала своеобразным предупреждением об опасности возрождения «коричневой чумы».

Своей популярностью вы во многом обязаны эстрадным пародиям собственного сочинения...

В последнее время я стал отходить от этого жанра, хотя он мне и нравится.

Скажите, всегда ли вам удается находить контакт со зрителями? Может, есть особый секрет общения?

Вынужден разочаровать — «фирменных» секретов у меня нет. Просто я стараюсь всегда понять свою зрительскую аудиторию, а она — меня. В моих концертах всегда есть место, где все могут потанцевать. И пусть уж люди сами решают, как им выкладываться: то ли в крике и топоте, то ли в визге... Где они еще смогут получить такую возможность расслабиться?

Чего вам не хватает сегодня?

Того же, что и всегда, — душевного покоя.

Каков круг ваших интересов?

Всем сердцем люблю охоту, парашютный спорт и купание в проруби, потому что никогда этого не пробовал. Еще обожаю тишину и одиночество, в редкие часы отдыха люблю покопаться на садовом участке с родителями.

С недавних пор всерьез увлекся психологией массовых явлений. Если экстрасенс на наших глазах исцеляет больных, так почему я не могу попытаться сделать людей счастливыми хотя на полтора-два часа?

Еще обожаю быструю езду на мотоцикле. Как только появляется возможность — отправляюсь в Лужники погонять с друзьями на «Ямахе».

Ваш любимый литературный персонаж?

Скорее всего дуэт Чичикова с Остапом Бендером.

Самый неприятный вопрос, задаваемый журналистами при интервью?

Это вопрос о моей личной жизни. Это довольно интимная сфера, куда предпочитаю не допускать посторонних. Я очень суеверен и не хочу сглазить свое счастье. Пусть мои поклонники знают, что у меня все нормально!

Ваши творческие планы на будущее?

Не устану повторять, что мое творчество — не пятилетний план, который можно спрогнозировать в каком-то министерстве. Я очень подвержен влиянию настроения и работаю закончил запись нового, шестого по счету магнитоальбома. Я счастлив, что сумел-таки встретить интересных музыкантов, ставших настоящими друзьями и единомышленниками.

Уже больше года, как мы расстались с Владимиром Маркиным — каждый выступает с сольными программами. И я никого не собираюсь брать вместо него для «разогрева». С Володей в программе мы выступали на равных. В последнее время все чаще появляется желание исполнять лирику, видимо, это будет новый этап в моем творчестве.

И традиционный вопрос на прощание: что бы вы хотели пожелать своим почитателям со страниц газеты «Советская Белоруссия»?

Слушать побольше хорошей музыки.