

## ГОСТЬ РЕДАКЦИИ

Всегда улыбающийся, всегда подвижный, всегда что-то напевающий ведущий «Двух роялей» производит впечатление человека легкого, благополучного и всем довольного. Но это его экранный образ. А в жизни Сергея МИНАЕВА раздражают очень многие мелочи. Впрочем, не только мелочи.

## От «Веселых ребят» - к «Двум роялям»

- Сергей, вы, случаем, не считаете себя революционером? Ведь передача «50х50», которую вы начинали вести на Первом канале, была по сути первой музыкальной программой совершенно «несоветского» формата.

- Если уж говорить о революции, то таковым был новогодний «Огонек» 1988 года. Там я делал ди-джейский блок, но не такой, как сейчас делают на MTV - в сугубо западных традициях, а нашенький, родной. «50х50» же для меня была, как капуста в театральном институте. Снимали передачу на улице, а не в студии, опрашивали совершенно обычных людей, начальства рядом никакого, что облегчало задачу.

- Каким образом вы из музыкальной тусовки попали в телевидение?

- Я даже особой разницы не почувствовал между музыкой и телевидением - и там, и там занимался одним и тем же. Я уже с 1979 года работал диск-жокеем на дискотеках, причем с 1983 года - официально, то есть получал за это зарплату от государства. Для нас и семинары комсомольские проводили, полоскали нам мозги: какую музыку крутить, какие тексты произносить... Так что я был ко всему готов. А на ТВ впервые засветился у Андрея КНЫШЕВА в «Веселых ребятах». Там показывали клипы «Браво», МАКАРЕВИЧА, Градского, ну и меня. А «50х50» уже делалась «под меня» как ведущего. Кстати, все три года, что я вел программу, мы делали ее, не придерживаясь никаких канонов. Это потом пошло: студийное ведение, проплаченные клипы...

- Пробовали считать, сколько всего программ вели?

- После «50х50» были «Утренняя почта», «Хит-парад «Останкино», «Афиша» на столичном канале... Но скажу честно - ни одна из них, кроме «Двух роялей», меня полностью не устраивала.

## Мотоцикл, скрипка и собака Гавроша

- Про вашу семью можно сказать словами песни группы «Мираж», которой и был посвящен пилотный выпуск «50х50»: «Музыка нас связала...»

- Да, я со своей будущей женой Аленой познакомился на гастролях в 1988 году. Она пела и танцевала в «Трудном детстве» у Володи МАРКИНА. На гастролях же происходило и все остальное - ухаживание, предложение руки, помолвка, свадьба, да и первые годы семейной жизни прошли на гастролях. С 1988 по 1992 год мы заезжали домой только для того, чтобы оставить один чемодан, схватить другой и ехать дальше.

- Вашего сына зовут Сергеем, как и вас. Кто на этом настоял?

- Представьте себе - не я! Мне как раз больше нравились другие имена - например, Артем. Но дедушка с бабушкой выслушали список моих предложений и подняли меня на смех.

- Сергей в свои 7 лет уже занимается музыкой?

- Да, играет на скрипке, как и я. Я ведь по образованию скрипач. Хотя инструмент он выбрал себе сам.

- Какой путь для него предпочтительнее - академическая музыка или шоу-бизнес, как в вашем случае?

- Ни то, ни другое. Я бы хотел, чтобы у него было занятие понадежнее, где не все зависит от фортуны, от везения, как при игре в рулетку - «легло - не легло».



## досье «Антенны»

- Родился: 12 января 1962 года в Москве
- Образование: в 1983 году окончил эстрадное отделение Государственного циркового училища (ГУЦЭИ), в 1987 году - актерский и эстрадный факультет Института театрального искусства (ГИТИС)
- Профессиональная деятельность: диск-жокей, шоумен, ведущий концертных программ и телепередач, композитор, автор текстов, инструменталист, аранжировщик, вокалист.
- Актерский опыт: снимался в фильмах «Не могу сказать «прощай» (1982) - эпизодическая роль певца с танцплощадки. «Наш человек из Сан-Ремо» (1989) - эпизодическая роль певца-мафиози. «Остров погибших кораблей» (1989) - озвучил песни в исполнении К. Райкина.
- Телевизионный фильм - рок-опера «Улица» - сыграл главную роль. Партнером был В. Пресняков-мл.
- Ведущий программы «Два рояля» (РТР) - с августа 1998 года



## Сергей МИНАЕВ: КАК ВСПОМНЮ ПРО САМОВАР, ТАК СРАЗУ И ОСТЫВАЮ

СЕМЬЯ МИНАЕВЫХ: музыканты - все!



В одной комнате нашей собаке Гавроше скучно, так что выделили ей две, а мы все - я, жена и семилетний сын ютились в оставшихся пяти.

## БЛИЦ

- За что вы себя любите?
- За все, даже за недостатки.
- За что не любите?
- За себялюбие.
- Ваша сбывшаяся мечта?
- Сын.
- Ваша несбывшаяся мечта?
- Дочь.
- Какими словами встречаете каждый новый день?
- Ну вот, опять...
- Какие слова произносите, засыпая?
- Пытаюсь вспомнить слово из кроссворда, которое днем не смог разгадать. И 99% вероятности, что к утру разгадка будет найдена.

## РТР

«ДВА РОЯЛЯ»  
Вторник, среда, утро

## АНЕКДОТ ОТ СЕРГЕЯ

Хит-парад новорусского радио:  
3-е место - сотрудники общепита с песней «Отвари потихоньку кашитку»  
2-е место - жители Капотни и Марьино с песней «Сиреневый туман над нами проплывает».

И, наконец, вне конкуренции победил суперзвезда поп-сцены Бен-Ладен с композицией «Вологда» - «Письма, письма лично на почту ношу...»

Сын обладает замечательными способностями - интересуется геральдикой, флагами разных стран, историей. Когда мы с ним играем в «Кто хочет стать миллионером?», я не на все его вопросы могу ответить, а все мои ответы он перепроверяет по энциклопедиям. Если находит неточности, делает мне замечания. Когда он поступал в школу, нам предложили сразу перевести его на класс старше. Но мы с Аленой отказались, решили: пусть у ребенка будет нормальная жизнь.

- А четвероногие друзья в вашем доме обитают?

- Да, пес Гавроша, породы «британский зинненхунд», большая редкость для России. Вообще-то Гавроша - это его настоящее имя. По паспорту он Гурон... и еще у него несколько имен - он же дворянин в отличие от всех нас. Но жена сразу сказала: «Гурон» - похоже на гудрон, не пойдет». Правда, мы все - аллергики, не переносим ни собак, ни кошек. Особенно сын. С Гаврошей стараемся общаться в основном на улице - он у нас обычно живет на даче. Когда его погладим или повозимся с ним, то потом принимаем лекарства. В декабре Гавроша сильно болел и месяц жил в нашей городской квартире. В одной комнате ему было скучно, так что выделили ему две, а мы все вместе ютились в пяти оставшихся.

- Помимо собак есть другие увлечения?

- Мотоциклы обожаю смолоду. Кстати, первый, на котором ездил, продал Володе Преснякову - по настоянию своей Алены, тогда еще невесты. Дело в том, что перед свадьбой я решил прокатить будущую супругу. Сели. Я вжал и так «удачно», что Алена сразу поставила условие: «Или я, или мотоцикл». Невесту я любил все же больше, так что от увлечения пришлось отказаться лет на десять. А минувшим летом не выдержал и приобрел - таки себе новенький транспорт. Но что вы думаете, месяц спустя на меня наехал какой-то псих, и я так летел! Три раза ударился головой об асфальт - хорошо, что в шлеме был. Самое интересное: с мотоциклом вообще ничего не случилось - так, слегка подкрасить пришлось.

- И что сказала жена после аварии?

- А как вы думаете? При печати это можно выразить так: О!!!!!!!!!!!! Но я все равно катаюсь - правда, экипировку сменил.

- А как еще свободные вечера проводите?

- За игрой в американский пул. Я его предпочитаю русскому бильярду. У меня на даче - очень хороший стол, мы иногда с Володей Маркиным и еще несколькими друзьями проводим за ним часы. Правда, однажды попробовал сыграть с крутыми пацанами в русский бильярд - а это совсем другие правила, другие шары, другие лузы... Но я всех обыграл!

## Телефоном об стену - и спокоен

- Вы шоумен, ваша задача - развлекать людей...

- А по жизни я постоянно недоволен. Меня может раздражать любая мелочь - от неубранного во дворе снега до политической ситуации в стране. Хотя нет - политика меня сейчас как раз умиляет: всегда либо интересно, либо смешно. Главное, чтобы после грустно не стало.

- А что вы делаете, когда вам грустно?

- Могу очередной телефон об стену разбить. А бывает, поворачиваюсь и говорю самому себе: «Ты что, Сергей Юрьевич, самовар, что ли? Остынь!» - и сразу отхожу.

Ценный опыт перенимал  
Вячеслав ШАДРОНОВ

## ВЕРНИТЕ МУЗЫКУ!

Внимательный зритель наверняка заметил, что сейчас по РТР транслируются повторы старых выпусков программы «Два рояля». Новые не снимаются. Какое же будущее ждет передачу? Не исчезнет ли она из эфира совсем?

- Не исчезнет, - успокаивает руководитель творческой группы «Двух роялей» Владимир ТРОПОЛЬСКИЙ. - Из сетки ее никто убирать не планирует. А уже весной программа выйдет в обновленном виде. Уверен, передача станет веселее и интереснее.



ПЕС ГАВРОША: требует больших жертв от хозяина

## звезда у экрана

## Михаил ГРУШЕВСКИЙ

«Два рояля» время от времени смотрю. Сам в программе пока не участвовал, хотя противопоказаний не имею. Петь люблю, особенно авторскую песню и Рок-ролла, а еще старые ностальгические песни Пахзенбаума, Антонова. Даже аккомпанирую мотовой, Добрынина, Антонова. Даже аккомпанирую себе на рояле или на гитаре. Образования соответствующего у меня нет, но для себя подбираю мелодию. Это, конечно, все для «внутреннего пользования» - иногда даже шучу, что один я на эстраде остался - непоющий юморист.



11.02.2002

Минаев Сергей

374