

Любовью брата

Начались съемки
российско-французского
фильма

Брат и сестра встречаются после десятилетней разлуки на похоронах матери. И их детская любовь — не братская и не платоническая — вспыхивает с новой силой. Съемки ленты «Лунные поляны» осуществляют «НТВ-кино» и французская «Арткам-интернэшнл». Бюджет — около миллиона долларов.

*Известия. — 2001.
Юлия КАНТОР — 18 июля,
— с. 8*

Режиссер Игорь Минаев уже 14 лет живет в Париже, но все фильмы («Холодный март», «Первый этаж» и «Наводнение» по Замятину) снял в северной столице России. Французский продюсер Жоэль Фарж, увидев эти фильмы, захотел сотрудничать с режиссером и выбрал «Лунные поляны». «Мне было важно, что место действия — Санкт-Петербург», — объясняет он.

Дом главной героини (ее играет Алиса Богарт) находится на канале Грибоедова. «Мы снимаем не парадный Петербург, но и не трущобный, — говорит режиссер. — Мне нужен старый уютный город. Речь в фильме идет о большой семье, которая распалась, «закончилась». Мы снимаем фильм об идеалистах, они пытаются построить жизнь так, как они ее чувствуют. И идут до конца своих чувств, осознавая, что это — трагедия. Мне кажется, что тупиковость, трагедия, излом и странный свет лучше всего ощущаются именно в Петербурге».

Минаев считает свой фильм некоммерческим, несмотря на пикантный сюжет: «Речь идет не о клинических и психических отклонениях, а о трагической любви, с которой нужно жить». Полтора часовой фильм будет снят за восемь недель, монтировать его предстоит в Париже или Берлине. В фильме говорят на русском языке, а для показа во Франции он будет субтитрован.

Санкт-Петербург