



ОНИ ИЗ КОЛУМБИИ

Вчера во Дворце целинников завершили гастроль известной колумбийской певицы Леонор Гонсалес Мина и эстрадного ансамбля «Великая негритянка», как ее называют на родине, объехала многие страны, у нас в Советском Союзе она уже третий раз. Десять лет поет Леонор Гонсалес Мина на профессиональной сцене, до этого она была балериной, изучала театральное искусство.

Репертуар певицы строится на исполнении народных мелодий из сокровищницы негритянского фольклора и песен протеста, направленных против расовой дискриминации. Очень выразительно прозвучали в концертах гневная «Шахта», повествующая о героической гибели 17 шахтеров-забастовщиков, светлая «Колыбельная», озорная «Маруча», песня девушки-кокетки. Экспрессивность, темперамент, подчеркнутая пластичность характеризуют исполнительский стиль певицы.

Целиноградские зрители тепло принимали колумбийских артистов.

НА СНИМКАХ: поет Леонор Гонсалес Мина: на сцене — вокально-инструментальный ансамбль.

Фото Д. Дедова.

